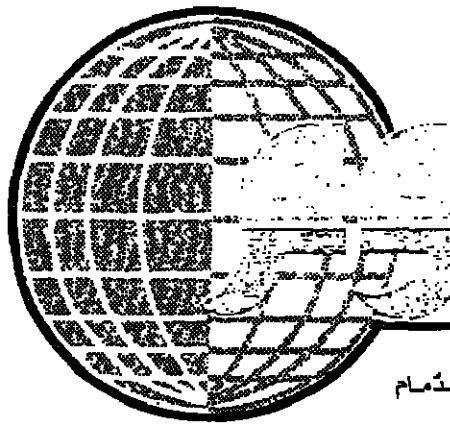


**الرجل**  
JERAST  
إفتي ١٩٩٠  
مستعد الوظائف  
مستوى عال (١٩٩٠)  
بمستوى (١٩٩٠)

استاذ  
مخصص  
للبحر



بسم الله الرحمن الرحيم

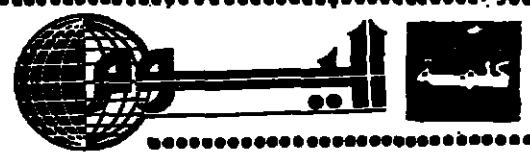
صفحة ١٦

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر للخدمات

**CASIO كاسيو**  
تلفزيون كاسيو القابل  
• نظام بال - ميكام  
• للزبون ملون بنظام  
• الكريستال السائل  
• شاشة مقاس ٤ بوصة  
TV 8800  
جدة ٦٥٨٠٩٦ الرياض ٤٧٨٨٩٦ الدمار ٨٩٦٤٤٨

AL - JAZIRA DAILY - Friday 1 April 1990 No. 555

الجمعة ٢٥ رجب ١٤١٠ - ٢٠ أبريل ١٩٩٠ - العدد ٥٥٥ - السنة السادسة والتسعين



## المملكة والدعوة الإسلامية

يأتي ثناء صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على الجهود الموفقة التي تبذلها سفارة خادم الحرمين الشريفين بواشنطن في مجال الدعوة الإسلامية يأتي كدليل جديد ليس فقط على ما توليه المملكة من اهتمام بالدعوة الإسلامية ولكن أيضاً كدليل على تقدير قادة هذا البلد للملطاء لكل جهد يبذل في سبيل رفعة الدعوة الإسلامية.

ولم يكن النجاح الذي حققته سفارة خادم الحرمين الشريفين بواشنطن في مجال الدعوة الإسلامية وليد الصدفة وإنما جاء نتيجة لجهود مثابرة وخلاقة أعية شملت إقامة دورات العلوم الشرعية وتعليم اللغة العربية ودعم الدعاة إلى الله وتوزيع المصاحف والكتب الإسلامية وغيرها.

ولم يقتصر الأمر على ذلك بل إن السفارة قدمت دعماً مالياً سخياً لبناء وتوسعة عدد من المساجد والمدارس والمراكز الإسلامية في أمريكا الشمالية وكندا والبحر الكاريبي ومساعدة الطلبة المسلمين وتوزيع ١٥٠ ألف نسخة من القرآن الكريم وترجمة معانيه وأكثر من مليون كتاب في ١٥٠ ألف نسخة من القرآن الكريم وترجمة معانيه وأكثر من مليون كتاب.

وأضافة إلى ذلك شاركت إدارة الشؤون الإسلامية في السفارة في ٤٥ مؤتمراً إسلامياً واستضافت ١٥٠ عالماً إسلامياً واستأذنا قاموا بزيارة المراكز والمساجد والمنظمات الإسلامية واتدية الطلاب لاقاء محاضرات وأقلمة الدروس فضلاً عن مشاركتهم في برنامج الدعاة الذي تقوم به السفارة بالتعاون مع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

كل هذا الجهد يأتي كما قال صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن نتيجة شعور المملكة العميق بأن الجاليات جزء مهم من أجزاء الأمة الإسلامية.

والحقيقة أن دعم ورعاية تلك الجاليات هو دعم قوي ومباشر للدعوة الإسلامية وهو ما تحرص عليه المملكة دائماً وفي كل المجالات وعبر جميع القنوات السياسية والأعلامية والاقتصادية والدبلوماسية وذلك من أجل إعلاء شأن الإسلام والمسلمين وهو ما نشده جميعاً.

## لسمو ولي العهد يثنى على الجهود الموفقة لسفارة خادم الحرمين الشريفين بواشنطن في مجال الدعوة الإسلامية

وكان صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن قد أكد في أكثر من مناسبة لقادة الدعوة الإسلامية ومؤسساتها ومنظماتها أن ما تقوم به المملكة العربية السعودية بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين تجاه الأقليات والجماعات الإسلامية إنما هو نتيجة شعورها العميق بأن تلك الجاليات جزء مهم من أجزاء الأمة الإسلامية.

وقال سموه: إن المملكة العربية السعودية لتتطابق في برامجها ونشاطاتها الإسلامية من رواد الأقاليم وإنما تعمل بما يليه عليها واجبتها والتزامها الإسلامي بدعم والمشاركة.

عدد من المساجد والمدارس والمراكز الإسلامية في أمريكا الشمالية وكندا والبحر الكاريبي إضافة إلى مساعدة عدد من الطلبة المسلمين الموزعين. كما وزعت السفارة في واشنطن مائة وخمسين ألف نسخة من القرآن الكريم وترجمة معانيه وأكثر من مليون كتاب فيما شاركت إدارة الشؤون الإسلامية بالسفارة في خمسة وأربعين مؤتمراً إسلامياً واستضافت مائة وخمسين عالماً إسلامياً واستأذنا قاموا بزيارة عدد من المراكز والمساجد والمنظمات الإسلامية واتدية الطلاب لاقاء محاضرات وأقلمة الدروس فضلاً عن مشاركتهم في برنامج الدعاة الذي تقوم به السفارة بالتعاون مع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

إلى الله وتوزيع المصاحف والكتب الإسلامية وغيرها. وأعرب صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن أمله في أن يكال الله ساعياً للجميع بالتوفيق وأن يسدد على طريق الخير والرشد خطى الجميع وأن يأخذ بأيديهم لا فيه عز امتا الإسلامية ورفعتها وأعلاه شأن الإسلام وجمع كلمة المسلمين على كل ما فيه صلاح أمورهم دينهم وديارهم.

وتضمن الخطاب شكر وتقدير صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز على ما يقوم به سموه من جهود مختلفة في مجال إقامة دورات العلوم الشرعية وتعليم اللغة العربية ودعم الدعاة إلى الله وتوزيع المصاحف والكتب الإسلامية وغيرها.



## خطة صهيونية لتفويد الأوقاف المسيحية بالقدس

بين المسلمين والمسيحيين في الوطن المحتل. كما أن اجتماع اللجنة الإسلامية المسيحية بحضور عدد من الفعاليات التبشيرية والدينية والشعبية يجسد استعمار الخطر الصهيوني على مقدسات المسلمين والمسيحيين وضرورة التصرف النشط لحماية المقدسات.

وقال أن المبني الذي احتله الصهاينة في حارة النصارى مؤمراً سبق أن طُبت بالطيركية منه إخلاء الملاجير بالطريق السلمي تنفيذاً لعقد الإيجار ولكنه رفض مما اضطر بالطيركية إلى اللجوء للمحاكم القضائية التي لم تصدر قرارها رغم مرور خمس سنوات على رفع دعوى الإخلاء.

والك الأقب قريش في تصريح نشرته أسس صحفية (السنين) الأردنية أنه ليس مما اتخذ قرار من المحكمة الإسرائيلية بالإخلاء بل الأمم هو تنفيذ هذا القرار. وتوقع الأب قريش أن يصل بالطيركية لثلاثين ألفاً خلال الأيام القليلة القادمة لإطلاق عامل الأرض الملك حسين وكبار المسؤولين الأقب على تفاصيل الاعتداء الإسرائيلي على حارة النصارى في المدينة المقدسة.

وكشف القنصل عن خطة صهيونية قديمة للاستيلاء على حارة النصارى بقرتها إريش شارون وباريود وديفيد ليفي ويهودا المر التمسق مع شركة بنمية يملكها يهودي بهدف الاستيطان وتحويل الأوقاف الإسلامية والمسيحية. وقال أن المدينة القديمة تتعرض منذ الأيام الأولى للاحتلال لهجمة استيطان مركزة أسوة بالأراضي العربية المحتلة حيث كانت ولا تزال سلطات الاحتلال تعرض مليون دولار لملأ لكل بيت لغزارة المواطنين بالرحيل وقتل المبالأ أمام قنصل المايجرين.

وحول الخطوات التي ستبني في حالة عدم تنفيذ قرار المحكمة الإسرائيلية قال الأب قريش أنه سيمارس إلى تشكيل وفود من رجال الدين المسيحي لمقابلة رؤساء دول العالم وزعماء الكنائس وخاصة في الولايات المتحدة وأوروبا وتطبيق مسيرة احتجاج للسفارتين الأمريكية والسوفيتية للتشديد بقرار مجلس الكونغرس باعتبار القدس عاصمة لإسرائيل ومجرة اليهود السوفيت والإستيطان في المناطق المحتلة لكننا في انتظار تعليمات من الرئاسة الدينية بهذا الشأن.



## لنودان يبيع شركت

### النفط العام الخاسرة



الخبر - واس: أعلن في الخرطوم أن الحكومة السودانية قررت طرح شركات القطاع العام الخاسرة للبيع لشركتين خاصتين. وقال البيان الذي أصدره رئيس اللجنة الاقتصادية التابعة لمجلس الإنقاذ الوطني الحاكم العقيد صلاح محمد كزار أنه يحق أيضاً مستثمرين من العرب والأجانب شراء تلك المؤسسات التي أخفقت في دعم وإدارة الخزينة العامة للبلاد.

## نتيجة فشل السياسات الاقتصادية والصراع على السلطة

### النظام الإيراني يهدد بالحد من الإمداد حتى في القضايا الاقتصادية

ثم توجيههم وهادتهم ؟ لكن حالياً ومعنا تأتي قضية - الإسرائيليين الاقتصاديين - تقول لا. لا يمكن معالجة هذه القضية بالاقتصاد ؟ ثم أكد أن (النظام كذا) كافض ضد المنافقين. وأضاف (يجب أن يتم شق عشرة أشخاص من هؤلاء الإسرائيليين الاقتصاديين. وسط ساحة كزادي، أكبر الساحات في مدينة طهران، ولو لم تنفذ هذه العملية لن تسوى الأمور).

كرويي رئيس مجلس اللالي على ضرورة إعدام - الإسرائيليين الاقتصاديين - وقال: «كيف لاقتول في قضية المنافقين - المجاهدين - ومعهن الخدرات أن أنعموا وقوموا بهادتهم ؟ بل تقول أنعموا والقوا القبض عليهم وأعدمهم. لماذا لاقتول في المنافقين أنه يجب لقاء القبض عليهم ومن

أدريس - الوكالات: أدى فشل السياسات الاقتصادية للنظام الإيراني وتزايد الصراع على السلطة إلى إثارة جرم من التوتر دفع زعماء النظام الإيراني إلى التهديد بالإعدام حتى في القضايا الاقتصادية. ففي حديث بثته إذاعة طهران، أكد



مقاتل من الكونترا يحمل مجموعة من الأسلحة سيتم تسليمها للأمم المتحدة.

## مجلة زراعية أمريكية متخصصة تنوه بالاستراتيجية الزراعية للمملكة

واشنطن - واس: أيدت مجلة زراعية متخصصة تصدر في الولايات المتحدة اعتماداً بالاستراتيجية الزراعية للمملكة العربية السعودية. ويؤيد من هذا السياق بصادرات ومبيعات القمح الأخيرة من المملكة إلى الاتحاد السوفيتي الذي وصلته المجلة بأنه الزبون الرئيسي للولايات المتحدة. لقد تلت مجلة «أغريك» الأمريكية المتخصصة في الشؤون الزراعية من الخبراء قولهم (أن المملكة العربية السعودية اقتطعت الأسواق التقليدية للولايات المتحدة وأستراليا بفضل دعم للاتحاد يسمح بتحقيق ربح صاف يصل إلى ألف وخمسمائة دولار في الهكتار الواحد).

كما تلت وكالة الأنباء الفرنسية عن المجلة قولها (أن خلافاً للمناطق والارتفاع الاقتصادي فإن المملكة العربية السعودية التي كان من المفروض أن تستورد القمح صارت تصدره وبكميات كبيرة بلغت مليونين وأربعمائة ألف طن سنة ١٩٨٩م).

وأضافت المجلة (أن المملكة العربية السعودية كانت تستورد الحبوب حتى بداية الثمانينات عندما شرعت الحكومة في برنامج للاكتفاء الذاتي سرعان ما أفضى إلى فائض كبير في إنتاج القمح مكن المملكة من اقتحام الأسواق العالمية.

وأضاف عرفت في تصريح للصحفيين لدى مفادته العاصمة الأردنية في ختام زيارة رسمية للأردن استمرت يومين أن الجانب الفلسطيني ارتأي أن تعقد القمة العربية المقبلة في بغداد للتعبير عن الولوف التي تعبر لها حالياً. ويوسف الرئيس عرفات مباحثته مع العامل الأردني لكك حسين وكبار المسؤولين الأردنيين بأنها كانت إيجابية وسليمة روح الأخوة للمنطقة من المرفق الواحد والعمل المشترك والامال والتطلعات الواحدة مبنياً أنه تم الاتفاق على إعادة العمل باللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة وعلى أن تجتمع هذه اللجنة بشكل دائم وموحد.

## الغاء ظاهرة المثلثين في الأراضي المحتلة



عمان - ق ن: ذكرت مصادر فلسطينية أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات حدد شهر يوليو القادم موعداً لعقد المجلس الوطني الفلسطيني وذلك بعد انتهاء اللجنة المكلفة بإعادة تشكيل المجلس من مهمتها. وأضاف هذه المصادر التي حددتها صحيفة (الراي) الأردنية الصادرة أمس بأن أعضاء في المجلس الوطني الفلسطيني تقلوا من السيد عرفات أنه في حالة إنجاز اللجنة لمهمتها قبل هذا التاريخ فإن المجلس سينتقد بتشكيلته الحالية في دورة استثنائية.

وكان السيد عرفات قد التقى أمس الأول مع أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني وأعضاء المجلس المركزي واللجنة التنفيذية للجنة التحرير لمقيمين في الأردن. ويذكر (الراي) أنه تم تشكيل لجنتين الأولى للتصديق للهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية والثانية للإصلاح ذات البين داخل الوطن المحتل.

- أوروبا تستعد للحرب ضد المخدرات من ٣
- رمضان... شهر فتح مكة من ٤
- لواء النص... ضيق النقد من ٨
- مشروع هضبة الإهرامات عاد من جديد من ١١
- منشط بكلام والنفس أغل من ١٢
- للحرب يرفع العقوبة ضد مخفي اتفاق الصيد من ١٤

## محاولة جديدة لنزع فتيل الوضع المتوتر في كشمير

زاده يعقوب خان في نيويورك بعد غد الأحد ليقني محاولة لخفض حدة التوتر بين البلدين حول قضية كشمير.

وتكررت وكالة الأنباء الهندية - بريس ترست، التي أوردت أن هذا الإجماع سيتم على مأسس الدورة الخامسة التي تعقدتها الجمعية العامة للأمم المتحدة لمناقشة القضايا الاقتصادية.

وتلقت الوكالات عن مصادر رسمية قولها أن الاجتماع قد تم الاتفاق عليه بمبادرة من إسلام آباد ويذكر أن وزيراً خارجياً الهندي كان قد أجمعاً في نيودلهي في شهر يناير الماضي. وأشار ناظم باسم الخارجية الهندية إلى أن الوزير الهندي سيتناقش مع نظيره الباكستاني تلك العلاقات الثنائية في ضوء التطورات الأخيرة.

وأوضحت المصادر أن الجندي شلوهو شالون كان يؤدي خدمته العسكرية منذ ثمانية أشهر في جهاز الاستخبارات في سلاح الجو الإسرائيلي في قاعدة تقع شمال فلسطين المحتلة. ويذكر أن ٢٧ جندياً إسرائيلياً انتحروا بين الأول من أبريل ١٩٨٩ و٢١ مارس ١٩٩٠ ما قبل ٢٠ عسكرياً خلال الأشهر الأثني عشر الماضية استناداً إلى إحصائيات الجيش الإسرائيلي.



**معرض للفن الإسلامي في الكويت**

الكويت - اينما :

يقيم متحف دار الآثار الإسلامية بالكويت في شهر مايو القادم معرضاً لروائع الفن الإسلامي من محتويات متحف الهرميتاج بالاتحاد السوفياتي.

ويضم المعرض ١٢٠ تحفة اثرية لاثار من امراء السلاجقة وقادة المماليك وللملحة المغول في بغداد ومصر والهند.

وستقام خلال ايام المعرض محاضرات يشترك فيها علماء متخصصون في الفنون والآثار الإسلامية من اكلاديمية العلوم في اورينكستون.

**مجلس الوزراء القطري يناقش عدداً من الموضوعات**



سمو الشيخ حمد بن خليفة

وعد دولة قطر برئاسة سمو الشيخ حمد بن محمد بن علي آل ثاني وزير الصحة العامة.

والاشتراك في الدورة الثالثة عشرة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية المقر عليها بالجزائر يومي ١٣ - ١٤ مايو القادم وتشكيل وفد دولة قطر برئاسة سمو السيد عبدالله صالح المانع وزير المواصلات والنقل.

واستعراض المجلس في اجتماعه كذلك نتائج الاجتماع المالي والعشرين للجنة التعاون السلمي والاقتصادي بين دول الخليج العربية الذي عقد بالرياض في شهر فبراير الماضي.

وكان في وقادع السفير عبيد سلم الزعبي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية وعدد من المسؤولين بالوزارة والسيد بن موسى الحياض القائم بأعمال السفارة المغربية بقلية لدى الامارات.

وقد جاءت زيارة الدكتور الفيلالي دولة الامارات في ختام جولة خليجية.

**مشروعات مشتركة بين الكويت والمجر في مجال تكرير البترول**

بودابست - ق ن ا :

يجري وفد بترولي كويتي محادثات هنا حالياً مع المسؤولين في شركات صناعة وتوزيع البترول المجرية حول اتفاقية الدخول في مشروعات مشتركة في مجالات تكرير وتوزيع البترول في المجر.

وذكرت وكالة الأنباء المجرية ان زيارة الوفد الكويتي ثاني في اعقاب الزيارة التي قام بها الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي لبودابست في مارس الماضي واجرى خلالها محادثات مع وزير التجارة المجرى تلمس بيك حول امكانيات التعاون الاقتصادي بين الكويت والمجر.

وتناولت المحادثات التي اجراها الوفد الكويتي الذي يضم كلا من مدير الشؤون الاوروبية في شركة البترول الكويتية ووكيل رئيس شركة البترول الدولية الكويتية التي تتخذ من لندن مقراً لها امكانيات شراء محطات توزيع بترول في المجر واجراء عمليات تجديدها وتشييدها تحت اسماء تجارية على نحو مماثل لما يتم بقلية لمحطات البترول التي تشترك في ملكيتها الكويت في كل من هولندا والمغرب الغربية.

وقد تم الاتفاق على عقد جولة أخرى من المحادثات على مستوى الخبراء خلال زيارة يقوم بها وفد كويتي آخر للمجر في الشهر المقبل لتقديم مقترحات محددة حول كيفية الدخول في مشروعات مشتركة.

**سياسة واقتصاد**

بالإصرار على تحقيق اهدافها المرسومة التي تم الاتفاق بشأنها في قمة الرباط حيث تم تشكيل اللجنة العربية الثلاثية العليا من المغرب والجزائر والمملكة، والتي انبثقت منها متابعة الجهود والاقتراحات لحل الأزمة اللبنانية.

وقد اتصفت هذه الجهود بالثبوت والحيطة وبعد النظر وتبنت منها عملياً تم تطبيقها على ارض الواقع بعيداً عن البيانات والنداءات التي تؤكد عدم جدواها على مدى ١٥ عاماً.

**الازمة اللبنانية تدخل عامها السادس عشر وسط بوادر أكثر تفاؤلاً**

ميشاق الطائف وضع حجر الأساس على طريق الحل بخطوات عملية مدروسة حل الميليشيات ومجرى في الجيش الوطني من أصعب التحديات

كتب. محمد يوسف رزق :

دخلت الحرب اللبنانية عامها السادس عشر وسط تطورات لبنانية وعربية ودولية جديدة أكثر مدعاة للقلق بشأن ايصال نزيه الدماء في هذا الجزء من الأمة العربية. فإلى المصير شهد جهوداً ومواقف عربية ايجابية ملموسة قلقتها المملكة العربية السعودية على صعيد حل الأزمة اللبنانية وعودة الأمن والسلام.

وقد تميزت هذه الجهود في هذه المرة



الجلسة العامة للوزراء في الكويت

**التدخل الاجنبي والاحتلال الصهيوني أدباً إلى إطالة أمد الحرب**

الصهيوني واحتلاله لجنوب لبنان. وهذا يؤكد ان من بين العوامل التي ساعدت على تأجيل الصراع في لبنان طوال هذه امددة كما اشرفنا : ١ - وجود العدو الصهيوني. ٢ - تدخل الدول الاجنبية في شئون لبنان. ٣ - بقاء الميليشيات المسلحة.

ومن أجل تلبية الفرصة على العدو الاسرائيلي وعائلته واعوانه واعداء لبنان والأمة العربية فإن حل الميليشيات يصبح امراً هاماً جداً وبكثرة اساسية ومحورية في اطاء جذوة الصراع في لبنان الى الابد. فهنا قبل عن عودة الهدوء والسلام الى اي جزء من الأراضي اللبنانية فلهذا سيكون هدوءاً حشاً وسلاماً مرحلياً طالاً كان هناك أكثر من جيش في لبنان.

وهذه هي اصعب مهمة تواجه حل المسألة اللبنانية ويتحمل القسط الأكبر من مواجهتها أبناء لبنان أنفسهم والمليشيات المختلفة الواعية وخاصة القبلية والعسكرية والسليسية والدينية.

وإذا نجحت مساعي وجهود دمج الميليشيات في الجيش الوطني اللبناني تحت لواء الشرعية لن يجد العدو الصهيوني واعوانه مجالات لتزكية الخلافات والمعارك الداخلية بل سيدخل نفسه مضطراً الى الانسحاب من جنوب لبنان او مواجهة الجيش اللبناني الموحد ومن ورائه الأمة العربية

كان ميثل الطائف بمثابة الأساس الذي قامت ولا زالت تقوم عليه مراحل البناء للتحفة نحو الحل الشامل والكل. ويعتقد ان تم تشكيل الحكومة اللبنانية الشرعية برئاسة الرئيس الهراوي.

وقد بدأ الشعب اللبناني في مختلف طوائفه يشعر تدريجياً معنى الوفاق والسلام وللشرعية التي حرم منها طويلاً وبدأ يتأكد له رأي العين ان معارضي الوفاق هم دعاة الحرب والدمار والخراب وهم الذين يسعون الى تقويض وتقسيم لبنان واخرجه من أحضان امته العربية وانهم يقفون ضد بسط الشرعية والسلام على كل الأراضي اللبنانية لانهم لواء الدمار والخراب واشلاء الضحايا والمصلحين وانهم جعلوا من انفسهم أداة لتنفيذ مخططات اعداء لبنان واعداء الأمة العربية.

وهذا حال ميثل الطائف على تأكيد كافة أبناء الشعب اللبناني وأكد المواطنون ان الالتزام بالشرعية هو المخرج الوحيد للبنان من ازمته.

كما حاز الميثاق على مباركة شعوب وحكومات الدول العربية وتأييد حكومات دول العالم والمحبة للسلام.

وقد حمل هذا التأييد اللبناني والعربي والعالمي لحيات الطائف وللشرعية اللبنانية حمل الجثة الثلاثية مسئوليات جديدة في لحي في خطها المرسوم حتى يسود الأمن والسلام وتوسط للشرعية نفوذها على كل الأراضي اللبنانية.

وهذا مدعى وزراء خارجية اللجنة الثلاثية وقلتها الى الإنهاء بين الحين والآخر لاعادة تنظيم التطورات الجديدة على الساحة اللبنانية على ضوء الجهود المبذولة ومواصلة الاتصالات والمفاوضات على كافة الاطراف الفاعلة والمؤثرة لاحتراز تقدم جديد.

وقد اثمرت الجهود مؤخرًا عن انضمام د. سمر جعجع قائد القوات اللبنانية الى تأييد الشرعية اللبنانية واعلانه صراحة ان الالتزام بميثاق الطائف هو سبيل حل الأزمة اللبنانية.

**في القصص الذهبية**

في حقة زلازل مجتهد

تم الليلة البارحة زفاف الشاب ..

سافر لبراهيم المرحوم الى غرض رومية

الفقير من بؤس .. وبالرفاء والبنين ..

**في القصص الذهبية**

في حقة زلازل مجتهد

تم الليلة البارحة زفاف الشاب ..

سافر لبراهيم المرحوم الى غرض رومية

الفقير من بؤس .. وبالرفاء والبنين ..

**مزارع الساحل السموي**

إلى رباتنا الكرام عن تخفيض أسعارها للديجاجة الدسم إلى ٧ ريال لاسم الواحدة في جميع محلاتها في المنطقة الشرقية.

● محلات سوه القصار المركزي ● محلات سوه الدجاج والسموي ● محل الجبورية - محل مخطط ٨ ● محلات مدينة العمال

● المحل - محل سوه المبر السالمية - محل سوه العفوية المركزي ● التفقي - محل مغايل ياردة التفقي

**أحذية ريكس الألمانية**

إلى باشي بالجملة

الأحذية الرجالية

ومصنعة تشكيلة جديدة من الضباط الرجالية الأثمانية مائة (ريكر)

لدى محلات أحذية في الانجليزية

ت ٨٢٣٨١٣٢ أو ٨٢٣٦٦١ شارع الظهران غرب الدمام

**رابطة العالم الإسلامي**

مكة المكرمة

**هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية**

تدعوكم للتجارة مع الله في مشروع

**سنان الخبز**

حاررية

تدعوكم لتجارة مع الله في مشروع

**تستقر لصالح المهاجرين واليتام والفقر والأقليات المسلمة في العالم**

بأهم مفا في جميع قوتهم ١.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ سنبله للعام الحالي

تدعوكم لكل من سنان الخبز

قد رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له

يحيى أن تستقر مع .. (العدد) (سنة) وأن يتم بفتح لله (غيره) (سنة) (العدد)

تدعوكم لتجارة مع الله في مشروع

تدعوكم لتجارة مع الله في مشروع

الإعلانات تتبع بشأنها مع الإدارة العامة للبرقيات ٩٢١٩٠٠ - ٩٢١٩٠٠	المعاملات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة	تلفونات الإدارة ٨٢٣٧٠٠٠ - ٨٢٣٧٠٠٠ ٨٢٣٧٠٠٠ - ٨٢٣٧٠٠٠ ٨٢٣٧٠٠٠ - ٨٢٣٧٠٠٠	تلفونات التحرير ٨٢٣٧٠٠٠ - ٨٢٣٧٠٠٠ ٨٢٣٧٠٠٠ - ٨٢٣٧٠٠٠ ٨٢٣٧٠٠٠ - ٨٢٣٧٠٠٠	التحرير شارع الاتفاقية مخطط ١٦ الإدارة شارع قصر الإمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز	مدير التحرير عقيد القحطاس ت ٨٢٣٨١٣٢ فنايل الصغير ت ٨٢٣٨١٣٢	رئيس التحرير عقيد القحطاس ت ٨٢٣٨١٣٢	رئيس مجلس الإدارة والمبارك مدير عام الإدارة مساعدة الخريفي ت ٨٢٣٨١٣٢	المركز الرئيسي : الدمام الفرع الرئيسي : الرياض ص.ب. ٦٥٠٠ - ١١٤٦١
---	---	--	--	--	--	---	---	--

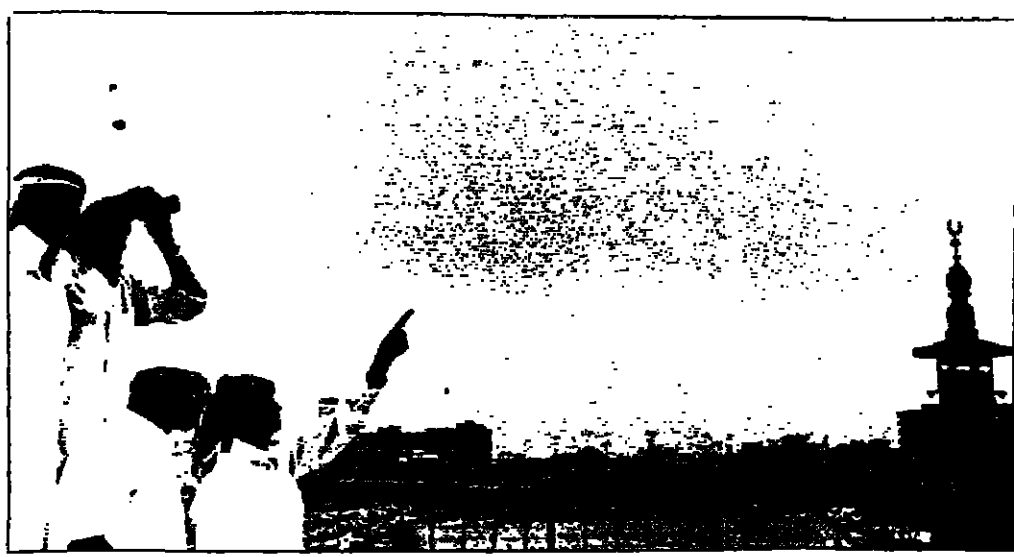






## أخبار

## العلم الإسلامي



## الفكر الإسلامي

## صوم رمضان

### موتين في السنة

جدة/ أينا :  
يأتى الله تعالى يصوم المسلمون  
رمضان مرتين في العلم الميلادي ١٩٩٧ م  
مرة في بداية العام ومرة في نهايته وفقا  
للمسلمات الفلكية.  
وسيدأ رمضان يوم الجمعة ١٠  
يناير ثم يتكرر في نفس السنة الميلادية  
يوم الجمعة ٣٠ ديسمبر. هذه الظاهرة  
تتكرر مرة كل ٢٣ عاما وكانت قد حدثت  
آخر مرة في عام ١٩٦٥ م.

## الأخلاقيات الإسلامية

ومؤثرة من المثقفين ذوي الثقافة  
الإسلامية العميقة الذين حصلوا على  
درجاتهم العلمية من جامعات عربية  
واسلامية وهم اقرب الناس على تقديم  
خلاص منظور اسلامي عقلاني. وستعقد  
الندوة الرابعة في شهر ابريل من العام  
الميلادي القادم في نفس المدينة (زغرب).  
هذا ويعتبر المسجد والمركز  
الاسلامي في مدينة زغرب من اكبر المراكز  
في اوروبا ووجوده في هذه المدينة مهم  
حيث انها معبر الاوربيين باتجاه شرقها  
وغربها وهو من المعالم المهمة للإسلام في  
هذه المنطقة.  
والمسلمون اليوغوسلافي في اسس  
الحلقة للدعم المدني والادبي من  
أخوانهم المسلمين ومنظماتهم ومؤسساتهم  
الإسلامية.

## دور الاسرة

### في نشر الاسلام

تورنتو/ أينا :  
تم في مدينة تورنتو بكندا تنظيم  
محاضرتين تناولتا القضايا الإسلامية  
والقضايا المتخصصة في مجال الثقافة  
الإسلامية.  
وجاءت المحاضرتان ضمن النشاط  
الاسلامي المكثف الذي يقام في هذا  
الشهر.  
كما تم تنظيم محاضرتين في  
سكوتريو، للاتحاد الاسلامي لأمريكا  
الشمالية الأولى عن دور الاسرة في نشر  
الاسلام في أمريكا الشمالية والثقافة  
حول التحديات التي يواجهها الشباب  
المسلم اليوم. وقد لقي هذا النشاط  
تجاوبا وترحيبا من المسلمين في المدينة.

## يوم القيامة :

# أحدث كتاب في مكتبة الشيخ السعدي الإسلامية

المؤمن حين يحتضر : تحيط به ملائكة الرحمة ويلقون عليه السلام ويبشرونه بالجنة

الميت يسمع مايقال حوله.. ولكنه لا يستطيع ان يرد



هائلة كأنهم اسراب لا نهاية لها من الجراد.

## الحساب

وهناك أشياء يريد الله سبحانه  
وتعالى ان يشهدنا كل خلقه يوم  
القيامة. ولذلك فان هذه المشاهد  
تقع على مرأى وسميع من الخلق  
جميعا.. والله جل جلاله بين لنا  
بعض هذه المشاهد في القرآن  
الكريم.

ولنا ان تصور البشر كلهم من  
عهد آدم الى يوم القيامة وهم  
يخرجون من باطن الأرض دفعه  
واحدة.. انها ستبقى بهم.. لانهم  
عاشوا في ازمان مختلفة.. وإذا اردت  
الجراد.. وكيف تأتي في اعداد هائلة  
ان تتخيل الصورة فانظر الى اسراب  
الجراد.. وكيف تأتي في اعداد هائلة  
مع بعضها البعض، انها تحجب  
قرص الشمس.. ولا يستطيع احدا ان  
يحصيها.. كذلك سيكون الناس  
يوم القيامة.. يخرجون في اعداد

الحالة التي يغادر عليها الانسان  
الحياة الدنيا.. ذلك ان القرنين  
واصحاب اليمين هؤلاء هؤلاء  
تلقاهم ملائكة الرحمة ويبشرون  
بالجنة ولكن لكل درجات تختلف  
عن الآخر.  
ان عدل الله سبحانه وتعالى يأبى  
الا ان يجعل الباب مفتوحا لكل  
يجهل في عيافته راغب في التقرب  
اليه ليحضره اهل الدرجات في  
الآخرة.. ما دام قد اخلص له  
ورعاه في كل شؤون حياته.  
ونعود الى ساعة الاحضار..  
تلك الساعة التي يكون فيها الانسان  
بين الموت والحياة.. وهذه الساعة  
اذا جاءت فان الانسان يعلم يقينا انه  
سيموت فليس في هذه الساعة  
كذب.. ولا فيها احساس بإمكان  
الهروب.  
وفي هذه اللحظة ايضا.. لا  
تقبل التورية.. لانه مادام الانسان قد  
رأى الموت، وعرف يقينا انه  
سيموت.. فلا يسجد إيمانا  
بالغيب.. وانما يوجد يقين مرئي  
بالحقيقة.. وليس مع العين وماتراه  
من ايمان.

## علامات الساعة

حتى اذا اخذت الأرض زخرفها  
وازيت وطن أهلها اهم قادرون  
عليها اتاما امرنا ليلا او نهارا  
فجعلناها حصيدا كأن لم تكن  
بالامس كذلك تفصل الايات لقوم  
يتذكرون ﴿ الآية ٢٤ من سورة  
يونس.

ولو اتنا تدبرنا معنى الآية  
الكريمة.. لوجدنا انه قبل يوم  
القيامة ستأخذ الأرض كامل زخرفها  
وزينتها.. وتكون فيها المعمارات  
الشاهقة والمباني الحديثة.. وهذا لا  
يكون الا بتقدم الحضارة بشكل  
يحمل الانسان قاعدا على ان يحقق  
الكثير.

وحين ينشئ الناس الله سبحانه  
وتعالى وتفرم قدرهم يأتي امر  
الله.. فاذا بها جرداء لا شيء  
عليها.

الحياة.. او ينقلها من عالم الحياة الى  
عالم الموت..  
والله سبحانه وتعالى خلق  
حياتين.. الحياة الدنيا وهي حياة  
موقوتة لكل شيء فيها نهاية.. وخلق  
عالم موت قبل المجيء الى الحياة  
الدنيا.. وعالم موت عند الخروج من  
الحياة الدنيا وقبل بداية الآخرة.  
والله سبحانه وتعالى كشف لنا  
برحمته ان الانسان ينتقل من الحياة  
الدنيوية الى الموت بطريقتين..  
فالانسان حين يحتضر يرى عالم يكن  
يراه.. ويعرف مصيره، اما الى الجنة  
واما الى النار والعياذ بالله..  
والصورتان اللتان اعطاهما لنا الله  
تبارك وتعالى في القرآن الكريم..  
هما صورة المؤمن.. وصورة غير  
المؤمن.. وهما يفاندران الحياة الدنيا  
الى حياة البرزخ. ﴿ الذين توقعاهم  
الملائكة طين يقولون سلام عليكم  
ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون ﴾

## موت الكافر

﴿ ولو ترى اذ يتوفى الذين كفروا  
الملائكة يضربون وجوههم  
واذ ياربهم وثوقوا عذاب الحريق ﴾  
الآية ٥٠ من سورة الانفال.  
فالكافر عند موته يرى ملائكة  
العذاب.. ويدلنا من ان يلقوا عليه  
السلام، يواجهونه بالضرب على  
جسده فيخشي في هذه اللحظة لو لم  
يولد.. ويرى مقعده في النار، مصر  
اسود يتخفى ان يفلت منه ولكنه لا  
يستطيع.. فقد خمدت بشرته،  
وانتهت فترة الاختيار بالنسبة له،  
واصبح لا يملك لنفسه شيئا.  
والسؤال هنا، هل الموت هو  
العدم ؟ لا.. انه خروج من عالم  
الحياة.. والحياة خروج من عالم  
الموت.. وهناك اداة كثيرة على ان  
هناك حياة في البرزخ، تختلف عن  
الحياة الدنيا وقوانينها، وفيها يحيط  
بها، وفيها يراه الانسان وشاهده.  
ولكن الله سبحانه وتعالى، وان  
كان قد ستر هذه القوانين عنا.. الا  
انه جل جلاله قد اعطانا في القرآن  
الكريم امثلة توضح لنا نواحي معينة  
في حياة ما بعد الموت وما يحدث  
فيها.. وهكذا منذ ساعة الاحضار  
يرى الانسان ما لم يكن يراه في الحياة  
الدنيا.. فيرى علما جديدا.. هذا  
العالم موجود ولكنه لا يراه خلال  
رحلته الدنيوية.

والانسان حين يموت يسمع ما  
يقال حوله، ولكنه لا يستطيع ان  
يرد.. وهذا دليل اخر على ان الموت  
ليس علما، ولكنه انتقال من حياة  
الى اخرى لها قوانينها.

## قبل الحساب

الله سبحانه وتعالى.. اثنائا في  
القرآن الكريم بان الانسان يخرج من  
الحياة الدنيا بطريقتين.. اما عاظا به  
ملائكة الرحمة، واما عاظا بملائكة  
العذاب.. ولكن بعض الناس يقول  
ان الله سبحانه وتعالى، قد حدد  
طريقة الخروج من الحياة الدنيا الى  
حياة البرزخ في القبر على اساس  
ثلاث حالات.

ففي صورة الواقعة يقول الحق  
سبحانه وتعالى ﴿ فلما ان كان من  
القرنين فروع وريحان وحنة  
نعم، واما ان كان من اصحاب  
اليمن فسلام لك من اصحاب  
اليمن، واما ان كان من المكذبين  
الضالين فنزل من حميم وتصلية  
جحيم ﴾.  
وهذه الايات الكريمة لم تين

## آية :

## اصحاب العقيدة.. يملكون الصمود والمقاومة

قال الله تعالى : ﴿ فالذين هاجروا واخرجوا من ديارهم وأوطانهم  
في سبيل الله وقتلوا ولا كفروا عنهم سيئاتهم ولادخلهم جنتنا  
نحمر من تحتها الانهار ثوابا من عند الله. والله عنده حسن  
الثواب ﴾.

في الآية بيان عن الذين هاجروا من مكة فارين بدينهم.. واخرجوا  
من ديارهم في سبيل الحفاظ على عقيدتهم.. وأوطانهم في سبيل الله ومن  
اجل دينه وقتلوا أعداء الدين.. وقتلوا في سبيله.  
وهذه الآية وان نزلت في قوم خصوصيين، لكنها تصلح ان تكون  
عامه في اصحاب هذه العقيدة، في كل زمان وفي كل مكان.  
وتفهم من الآية : انه مهما اصاب هذه العقيدة السلبية « عقيدة  
التوحيد » من اذى فانهم بفضل الله وعونه يملكون الصمود والمقاومة في  
وجه التيار وتدافع عن نفسها.. ويكون القتال ويكون القتل في سبيل  
الله عز وجل.

وعلى هذا الجهد الكبير الشاق يكون تكثير السيئات ويكون الجزاء  
ويكون الثواب.  
ان هؤلاء المؤمنين المهاجرين الموصوفين بما تقدم من الصفات قد  
وعدهم الله بمحو ذنوبهم، وادخالهم جنت النعيم جزاء من عند الله  
على اعمالهم الصالحة وهي الجنة التي اعد الله فيها لعباده المتقين..  
مالا عين رأت.. ولا اذن سمعت.. ولا خطر على قلب بشر.

## وحدديث :

## الحب.. والقبول

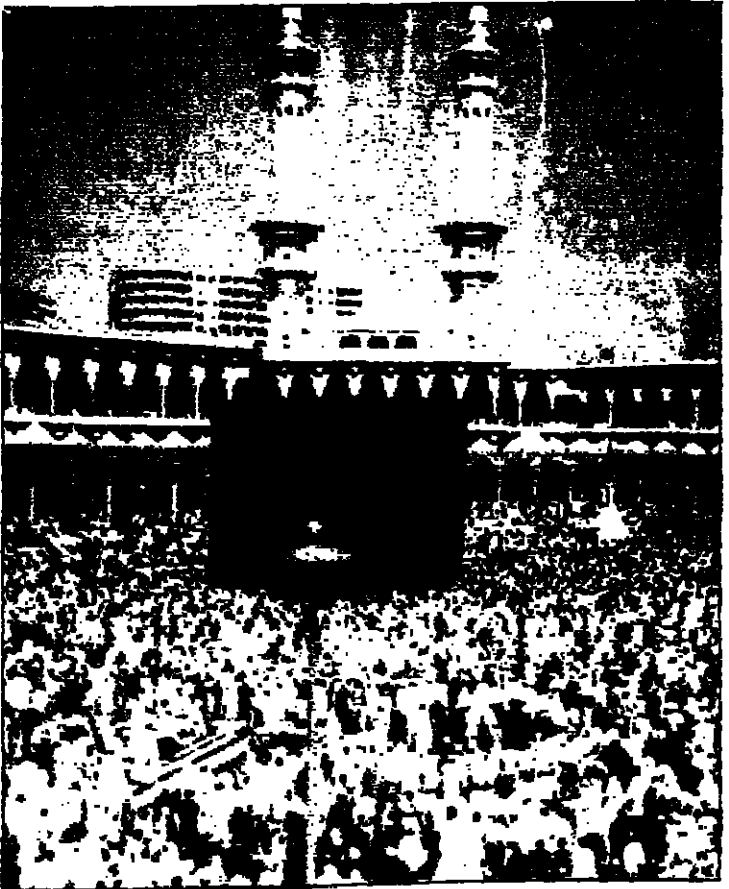
عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « اذا  
احب الله تعالى العبد نادى جبريل : ان الله تعالى يحب فلانا فاحبه،  
فيحبه جبريل فينادي في اهل السماء : ان الله يحب فلانا فاحبه فيحبه  
اهل السماء، ثم يوضع له القبول في الأرض » متفق عليه.  
ان الله سبحانه اذا اراد للعبد الخير والهداية والانعام عليه  
والرحمة.. نادى جبريل ان الله يحب فلانا فاحبه.. فيحبه جبريل  
فيستفر له ويثني عليه ويدعوه ويحصل هذا للعبد بسبب كونه مطيعا  
لرؤاه حيا له.. ويوضع في الملائكة الساكنين بالسماء « ان الله يحب فلانا  
فاحبه » ليحصل من المنزلة المثنية على الحظ العظيم.. فيحبه اهل  
السماء لطاعة لربه وتقربه اليه سبحانه.  
ثم يوضع له الحب في قلوب اهل الدين والخير والرضا وباستجابة  
ذكره في حال غيبته.  
كما أجرى الله تعالى عاقبته بذلك في حق الصالحين من سلف هذه  
الامة ومشاهير الامة.

# رمضان.. شهر ففتح مكة

انهمروا فأتى المطفاء، وبذلك سقط  
أكبر معقل للوثنية في بلاد العرب  
ودخل الرسول الكعبة وامر باخراج  
وتحطيم ما بداخلها وخارجها من  
اصنام كانت تعبد قريش لتطهير  
البيت الحرام منها ثم شرع الناس  
بإيمانهم رسول الله ﷺ على الاسلام  
واسلم في ذلك اليوم معاوية بن ابي  
سفیان وابوقحافة والذئب بن بكر  
الصديق وامر الرسول بلالا ان يؤذن  
على ظهر الكعبة فكان يوما مشهودا.

ومن العبر لهذا اليوم يوم « الفتح  
العظيم » ان رسول الله ﷺ لم يفكر  
في الانتقام لنفسه وللمسلمين عما  
اصابهم من ظلم وطمع وانى  
وعندوا من قريش وعنا عنهم  
وطلب لهم الهداية فكان مثلا كريما في  
سمر النفس والعفو عند المقدرة  
والحفاظ على الدماء عندما اصدر  
اوامره لقادة الجيوش الا تسفك  
الدماء حيث كان من اثر هذه  
السياسة ان كسب الرسول قلوب  
اهل مكة فاقبل على الاسلام فتيان  
قريش وشيوخها ونساءها.

وبفتح مكة تم للرسول ﷺ  
وللمسلمين النصر المبين وجاء الحق  
وزعم الباطل.. وتم بذلك اكتمال  
بناء الدولة الاسلامية التي تدعو الى  
دين الحق والهداية بقيادة سيد  
الكانات سيدنا محمد عليه «السلام»  
ايضا.



ودخلت الجيوش الاربعة مكة  
بدون مقاومة وطاف النبي بالكعبة  
من شمالا وجعل خالد بن الوليد  
له صلح وعده ونصر عبده وعزم  
على الجناح الايمن وامره ان يدخل  
من اسفل مكة من جانبها الغربي  
وأما عبدة بن الجراح على المهاجرين  
ليدخلوا مكة من اعلاها.. والراية  
لقيس بن سعد.  
قال : قال :

ذلك.. وجعل الزبير بن العوام على  
الجناح الايسر وامره ان يدخل مكة  
من شمالا وجعل خالد بن الوليد  
له صلح وعده ونصر عبده وعزم  
على الجناح الايمن وامره ان يدخل  
من اسفل مكة من جانبها الغربي  
وأما عبدة بن الجراح على المهاجرين  
ليدخلوا مكة من اعلاها.. والراية  
لقيس بن سعد.  
قال : قال :









## تعاون الماني

● وزير العمل والشؤون الاجتماعية الألماني الغربي، روبرت بلوم مع نظيرته الألمانية الشرقية ريجن براوندي يتحدثان للمصطفيين.



## لغة خادرة

هل هو فن التصوير أم قدرة المستطيق وراء إعطاء هذه الصورة الخادرة - روب هيرنج المسمى بالسكة الطائرة النقطت له هذه الصورة في أحد السبيلات البريطانية الأسبوع الماضي.

## أخبار

## مؤونة

## كتابت وارا

## اصدقوا انفسكم ايها الناس

بين الانسان ونفسه تقضي المشاعر ويكثر الاقوال وتتصاعق الامواء ليول القلب وتنبؤ الحكمة في هبة ووقار العقل. تتكلم الكلمة بالجوارح مثلما تتكلم الصيا ببراعم الازهار الندية تفسح باناملها ادران نزواتنا فتتمحور ماخلفته في نفوسنا اصابع الزمن. تتسكب قطرة عذبة في خواطرنا فتستدر الانفعالات الدمع. من ماقبنا. تتسكب بقوة وبإصالة جذورنا مثلما تنفخ الحياة انفسها بقوة في صدرنا. واروع ما في النفس البشرية، تلك العرشة الخفية التي نسميها الحياة فالحياتة تأخذ بقدر ما تعطي احلامنا وامانياتنا. وكلما حق تقال اصدقوا نفوسكم ايها الناس. فاذا توجعت ارفقوا بها. واذا سرت اربوا اليها، واذا نطقت اسمعوا لها. فانفس اكثر وفاء واشد اخلاصا لصاحبها. وهي

تسري بين الضلوع وتطقي على العقل، فتدور كتلة افكار صادقة، واضحة ومعبرة تفرق حواجز الصمت لتتسكب في سطور لاحد معانيها حدود ورقة. وما اروع تلك اللحظة، لحظة تشعب بانك تكبر والاعمال وما فيه من حوك يصغر. يكتفي ان تكون الكلمة مفروسة في اعماقك لان الكلمة في الاعماق مرارة النفس تثير فيها المعاناة وتضع امام ناظرها صورة الابداع. اكانت في خطوط خطها كاتب بارع ام بلوحة تلوئت بمشاعر رسام. فلو بحثت ايها الانسان عن مصدر قوتك في العالم، لعلمت انه من موطن الاعماق الصغيرة تتوالد الاحلام الكبيرة.

مريم المصمم  
جامعة الملك فيصل

## لم يعد الطريق واضحا !!

نعم .. كاد الطريق ان يختفي امامه، لحظة ان اطفئت الانوار الكهربائية فيه، ولم يظهر سوى ضوء القمر المنعكس على برك المياه، الآسنة يغطي لليل قليلا من ضوءه، ويستشف .. الطريق - منه شيئا كلمعان القصة.

وهو جالس تحت اعمدة الانوار مسندا ظهره اليه ناظرا الى افق الطريق شاردا ذهنه وكأنه يمر بحالة من حالات الانفلات اللاشعورية .. وتتجمع في ذاكرته عدة افكار ونكريات .. تسير ببطء شديد وكأنها لا تريد التلاشي .. تبدأ هذه الافكار بعادته اليومية ..

النهوض في الصباح الباكر .. والارتقاء على طاولة الفطور ثم بيديل ثيابه .. ويجوز اقدمه جرا الى اقرب نقطة ليلس الثقل الجماعي في الباص .. في الطريق .. في البيت .. في القهوة .. مقر عمله .. ويعتريه شيء من بلل الطريق وروجة الارض الجالس عليها .. يرى نفسه من جديد في دوامة الزحمة .. يقطع الامتار التي تفصل بينه وبين قهوة .. مقر قهره .. يستلم الكهريائية فيه، ولم يظهر سوى ضوء القمر المنعكس على برك المياه، الآسنة يغطي لليل قليلا من ضوءه، ويستشف .. الطريق - منه شيئا كلمعان القصة.

وهو جالس تحت اعمدة الانوار مسندا ظهره اليه ناظرا الى افق الطريق شاردا ذهنه وكأنه يمر بحالة من حالات الانفلات اللاشعورية .. وتتجمع في ذاكرته عدة افكار ونكريات .. تسير ببطء شديد وكأنها لا تريد التلاشي .. تبدأ هذه الافكار بعادته اليومية ..

النهوض في الصباح الباكر .. والارتقاء على طاولة الفطور ثم بيديل ثيابه .. ويجوز اقدمه جرا الى اقرب نقطة ليلس الثقل الجماعي في الباص .. في الطريق .. في البيت .. في القهوة .. مقر عمله .. ويعتريه شيء من بلل الطريق وروجة الارض الجالس عليها .. يرى نفسه من جديد في دوامة الزحمة .. يقطع الامتار التي تفصل بينه وبين قهوة .. مقر قهره .. يستلم الكهريائية فيه، ولم يظهر سوى ضوء القمر المنعكس على برك المياه، الآسنة يغطي لليل قليلا من ضوءه، ويستشف .. الطريق - منه شيئا كلمعان القصة.



قال الله تعالى في كتابه العزيز « ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تيسرها كل يسطع فتعبد ملوما محسورا » .. صدق الله العظيم ..

عادتنا الجذابة الجميلة وهي « الكرم - والشهامة - وحسن الضيافة - والبر - ومد يد المساعدة للمحتاجين » ..

واه في عون العبد .. ما دام العبد في عون اخيه ..

ياسمين المالكي

## هكذا اعلامهم !!

ويبقى الاعلام السعودي دائما وابدا باذن الله هو الامثل .. ان ما تقرأ ونسمع ونشاهد عن ما يدور في الاعلام الخارجي لهراس يدعو مرة للضحك ومرة للكاء فقد خرج ذلك الاعلام عن الاحلال الصحيح الذي ينبغي ان يكون فيه .. خرج ليبد نفسه في ساحة مليئة بالسمعة والرذيلة والثروة، واصبحت النفقة اللادية هي الهدف، فتارة يتم الترويج عن طريق عرض الصور الخليعة، وتارة عن طريق اثارة المواضيع الجدلية

الفارغة وتارة عن طريق الكذب في سرد الاحداث وتضخيمها وبغضها في غير حقيقتها تحت تسمية « السبق الصحفي » ..

انني اقول هذا الكلام لنحمد الله عز وجل ان من علينا باعلام مثير وكتاب صادقين، لا تخط ايديهم كلمة واحدة الا بعد وضعت في ميزان العقيدة لتؤدي هدفها المنشود.

علي فارس العمري  
كلية الطب، جامعة الملك فيصل

## العلم بدلا من المادة

انما الاسم الاخلاق ملبقت فان هو ذهبت اخلاقهم ذهبوا الاخلاق سلاح كل امريء في اي وقت وزمان، علينا ان نشحذه وننتقل به ضد معارك الذات وسواها .. وقد ان الايران لتتلف بهذا الحد ثمار علم ومعرفة بدلا من السعي وراء ازيد في المادة، فكانه كلما ازدادت الاوراق اللادية زاد وزن صاحبها او ثرائها، فالكلمة بالكملة والفعل اخلاقا حميدة.

تجاة ياسين

## الضمير

الضمير كلمة في اعتقادي يصعب الوصول الى تعريف حقيقي لها فاناس اجناس حيث اختلاف في الطباع والمعاملة والسلوك الخ. ولكن قلما تجد الانسان صاحب الضمير الحي، الذي يخاف الله في السر والعلن. من منا لا يخاف الباربي عز وجل ؟ فاناس على جميع واختلاف طبقاتهم وطباعهم ومراكزهم لا يدورن بظهورهم على حقيقتهم في يوم من الايام.

وان تأخر موعد ذلك اليوم فلن يرتاح اي انسان من عذاب الضمير الذي يؤذ ب اي مخلوق يحمل صفة انسان على هذه البسيطة.

اذن تعال معي يا اخي المسلم لتتأمل في هذه الحكمة واذا دعيت فديت الى ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك، فحاول ايها المسلم ان تكون عادلا صافيا للقلب سواء في تعاملك او تصرفاتك مع الغير كي تعيش سالما ولكي تحظى بالكثير من محبة الناس وفوق هذا وذلك رضا الخالق عز وجل وهذا هو الالم.

حسن بن صالح بالجارث

## غربة في الاعماق

عندما تنطق للحديث عن الغربة يتبادر الى ذهني ان الغربة من الايام ومايصحب ذلك من تعب ونصب ودموع وامات.

ولكن الحديث هنا ليس عن تلك الغربة بل عن غربة من نوع آخر، يعني بها بكل بساطة ان يعيش المرء بين اهله وذويه ولكنه لا يستطيع ان يتقاعل معهم او ان يتكلم مع حياتهم وبالتالي فهو يعيش في اعماقه الغربة ومراراتها. وقد عبر ابيوفراس الحمداني عن ذلك بقوله:

غريب واهلي حيث ماكن ناظري وحيد وحولي من رجالي عصائب هذه الغربة شائمة بين المبدعين

من فنانين وادباء ورجال فكر ولعل معظم المؤلفات الادبية الرائعة والقصائد اللوجانية واللوحات الفنية المعبرة نتاج تلك الغربة في مرحلة من مراحلها.

ان افلاطون كان مغتربا في مجتمعه فكتب (الجمهورية الفاضلة) ليعبر بخياله الى مجتمع افضل يستطيع التكيف معه ولو بقي ذلك المجتمع داخل حدود الكتاب فقط، ولكن ذلك يظل عملا ابداعيا رائعا لتجته الغربة والمتنبيء ماله الدنيا وشاغل الناس يقول عن نفسه:

غريب كصالح في شدة وقد يعيش المرء الغريب غربة الوطن وغربة الناس فيفتأخل القريتان لثانيا بالمثل ميخائيل نجوية وإيليا ابوماضي ونسيب عريضة وبقية ادباء المهجر الذين اثروا بالتأجيل الحياة الادبية وجددوا دم الكلمة فاصبحت تنضج بالحيوة والحركة والحيوية.

يلدر شبيب الشبيب

## اعلانات حكومية

تعلن بلدية مدينة عنيزة للصحة العامة بانها تترى التصرف بالارض الواقعة جنوب عنيزة وبمجاورة لخطوط الراجحية الممتدة بقرى ١٥٥/٣ من الغرب وهي ارض قضاء واجزاء من قطع منقطع المظفر والديانة ان تملك ذلك للمواطنين فمن له دعوى عليه احضار ماله من وقت او حجة استحكام ولادة شهر من تاريخ نشره وبعد الانتهاء من لمدة المحددة سوف تصرف البلدية تلك الاراضي وان تعلق اي اعتراض من احد واستقيم باخراج حجة استحكام لصالح املاك الدولة.

تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها في تاجير عدد تسعة وثلاثين مبسدا مخصصة لبيع الخضار (الطماطم) وبيع الفواكه (الفاكهة السائبة) بسوق الشمال للشعراء والفواكه نظرا لاسبب هذه الاسباب من سبق وان خصصت لهم من طريق القرعة لعدم توفر الشروط المطلوبة عليهم وسيكون التاجير وفق الشروط والشروط التالية:

١ - سيستمر استئجار المبسدين على من سبق لهم التقدم ولم يحالفهم الحظ اثناة اجراء القرعة السابقة فقط ولن تقبل طلبات جديدة.

٢ - ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وليس موظفا حكوميا.

٣ - ان يلتزم المتقدم باستخدام المبسدين بنفسه وفي حالة حاجته لعمال فريج ان يكون هذا العمال على كفاية.

٤ - ان يقوم بتجهيز المبسدين وفق ما تحدده الامانة.

٥ - في حالة زيادة عدد المبسدين عن عدد المحلات المقررة لسيتم التخصيص عن طريق القرعة ويحضر جميع المتقدمين.

اذ كان امانة مدينة الرياض تطلب من سبق لهم التقدم والحضور اثناة اجراء القرعة السابقة ولم يحالفهم الحظ في الحصول على مبسدين مزاولة لبيع الخضار القرعية في موعد اقضاء نهاية دوام يوم الاثنين ١٤١٠/١٠/١٢ وسيتم اجراء القرعة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١٠/١٩

حرسا من بلدية الرياض على توزيع الخدمات للمواطنين فان البلدية ترغب بتاجير موقع ايام على محل مؤقت للتسليمات الاسلامية حسب التصميم المعد لذلك من قبل البلدية. فعمل من يرغب بالاستئجار وفق الشروط العامة للاستثمار والتعطيلات المقدمة لها التقدم لجهات البلدية ادارة تنمية الوردات للحصول على شروط المزاولة ومن ثم التقدم بطلب الاستئجار داخل ظرف مغتم موضح به القيد الايجارية التي يرغب دفعها كإيجار للموقع وسيتم ترسية الموقع على من يدفع اكثر سعر للسنة الواحدة هذا وسيكون ان شاء الله يوم الاثنين ١٤١٠/١٠/١٢ آخر موعد لتقبل طلبات الاستئجار.

قد ان رئاسة بلدية منطقة الاحساء انه قد تم تخصيص اراضي بمنطقة المطير، لتسليم للمعاملين بهذه المنطقة واراهاى اخرى لاستخدامها كاحواش بسوق المواني بعضها لم يتم استلامها وبعض تم استلامها وضمت عليها مدة طويلة لم يتم اصحابها بتسديد مبالغها من ايجارات مختلفة لذا فان البلدية تطلب بكل موافق خصصت له ارض من اراضي مائة المليون بمزاولة البلدية لتسديد مبالغهم من ايجارات وتسليمها في حالة عدم رغبة بمزاولة هذه المدة وسوف تقوم البلدية بسحبها واعادة تاجيرها لمن يرغب مزاولة المدة المخصصة لها في مدة اقضاء يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٠/١٥ وان ينظر لاي مطالبة باستردادها بعد انتهاء هذه المدة.

تعلن بلدية بيشع مستثمر مواقع الاعلانات عن تاجير مواقع بالارصفة والطرق العامة واصدة الارض وذلك طبقا للشروط والوصف الفنية الموجودة بالمشورن المالية بالبلدية ويمكن الحصول على نماذج بياح قدره (الف ريال) وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان وذلك عن طريق المزاولة بالظرف المغتم وسوف يتم الترسية على افضل المصاومات ماليا للبلدية.

تعلن الادارة العامة لكتبة التربية للبنات بالقصيم عن حاجتها الى استئجار مبني ليكون مقرا للادارة العامة في مدينة بريدة حسب الشروط التالية:

١ - ان يكون موقع المبني على شارع رئيسي.

٢ - ان يستعمل على ٥٠ غرفة ولا تقل الغرفة عن ٦٠٤ متر مربع لحوالي ٣٠ سبارة.

٤ - ان يكون المبني حديث الانتهاء والتصميم وموصل به الكهرباء والماء والهاتف وجميع مرافق الخدمات العامة.

٥ - قبل المبني المجاورة والتي تتوفر بها الشروط المطلوبة شريطة ان يتقدم بها شخص واحد موافق من الآخرين بموجب توكيل شرعي.

٦ - تقدم الطلبات باسم مدير عام ادارة كلية التربية للبنات بالقصيم، بريدة، الصفراء شارع الراجحي.

ويرفق مع الطلب ما يلي:

١ - صورة الصك

ب - رسم كوكبي للموقع

ج - بيان مفصل عن المبني يوضح عدد الغرف ومساحتها كل غرفة ومساحة الاقنية واللاحق وعدد الابواب وتقسيم مقدار الاجرة السنوية.

د - بيان يوضح عنوان مقدم الطلب مع وضع رقم الهاتف

٧ - تقبل الطلبات من يوم السبت ١٤١٠/٩/١٠ حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤١٠/١٠/٢٤

واللمطربة جري الاعلان واه الموان.

رقم المظار	اسم مالك المظار
١/٧١	غير معروف
١/٧٢	غير معروف
٢/٧٣	غير معروف
٧٤	غير معروف
٧٥	غير معروف
٧٦	غير معروف
٧٨	غير معروف
٧٩	غير معروف







الساحة

الثقافية

جائزة بوليتزر للكتابة المسرحية

فاز الكاتب المسرحي الأمريكي الاسود اوجست ويلسون بجائزة بوليتزر للدراما المسرحية للمرة الثانية بعدما أصبح اوسكار هيبولوس اول امريكي من اصل لاتيني يفوز بجائزة الادب.

ويذا الاثنين الماضي في نيويورك عرض مسرحية «درس البيانو» التي حصل بها ويلسون على جائزة الدراما المسرحية. وكان ويلسون قد تقدم بهذه المسرحية الى المسابقة في العام الماضي الا انه لم يفز بالجائزة فاعاد كتابة المسرحية وتقدم بها من جديد هذا العام.

وسبق لويلسون الفوز بجائزة بوليتزر عام ١٩٨٧ عن مسرحيته «الاسوار» وحصل هيبولوس على جائزة الادب عن

روايته المسرحية «ملك الماسو يفنون اغنيات الحب» وهي عن حياة الامريكيين المنحدرين من عائلات مهاجرة من امريكا اللاتينية.

وفاز بجائزة التايغز الكاتب الصحفي ستانلي كارنو عن كتابه «على مثالنا» اميراطورية امريكا في الفلبين. وكانت جائزة الشعر من نصيب الشاعر تشارلز سيستين وهو من اصل يوسلافي من مجموعته «العالم لايتني» وحصل سياستيان دي جواتسيا على جائزة احسن سيرة عن كتابه «مكافيل في الجحيم» وفي جوائز الصحافة حصل الزوجان

نيكولاس وشيريل ويون الذين يملكان بصحية نيويورك تايمز على الجائزة الاولى عن تغطيتهما لاحداث حرب الماطل بالديمقراطية في الصين في يونيو حزيران الماضي.

وتسلست صحيفة فيلادلفيا الكرايدر واشنطن ديبي نيز جائرة افضل خدمة عامة في مجال الصحافة وحصلت فيلادلفيا الكرايدر على الجائزة عن تغطيتها التي كشفت عن القصور الشديد في الاشراف الحكومي على بيع وشراء الدم في الولايات المتحدة واستحدثت واشنطن ديبي نيز الجائزة عن سلسلة تحقيقات تنازلت ثلث شبكة مواسير المياه في واشنطن.

وحصلت صحيفة سان خوسيه ميركوري نيز على جائزة افضل تغطية صحفية عامة عن تغطيتها لارزال سان فرانسيسكو في اكتوبر تشرين الاول الماضي.

نقولا الترك ..

وحلة بونايرت

صدر عن دار الفارابي في بيروت في الفترة الاخيرة كتاب عن حملة نابليون بونايرت على الشرق العربي عنوانه «المهمة المرفقة والخطر في حياة المؤلف» والتي قام بها خدعة للامير بشير في تلك الفترة التي كانت في مصر خلال الفترة بين ١٧٨٩ و ١٨٠٤ حيث كلفه الامير الفلمة علاقات ود وصداقة مع اعيان مصر وزعمائها شهيدا لقامة تحالف معهم كما كلفه مراقبة الحلة العلية في الاناء الاحتلال الفرنسي لصر. وقال الحكم الشهابي: مع العديد من الوجوه والاعيان واصحاب المناصب العليا في المجتمع المصري والدولة

في البعد

الترك لمناصرة خصمه الامير يوسف الشهابي. يقول العميد سويد في مقبلة الكتاب «المهمة المرفقة والخطر في حياة المؤلف» والتي قام بها خدعة للامير بشير في تلك الفترة التي كانت في مصر خلال الفترة بين ١٧٨٩ و ١٨٠٤ حيث كلفه الامير الفلمة علاقات ود وصداقة مع اعيان مصر وزعمائها شهيدا لقامة تحالف معهم كما كلفه مراقبة الحلة العلية في الاناء الاحتلال الفرنسي لصر. وقال الحكم الشهابي: مع العديد من الوجوه والاعيان واصحاب المناصب العليا في المجتمع المصري والدولة

وايتي رايت الصر احسن منظراً

وايون من مراء صغير به كيزر المتني

واشاك قوله ان الامير ظل (يرواح في موقف «الين بين» يسهل من جهة مرور الامدادات والذخائر الى صاحب عكا ويسمح من جهة اخرى لاربعاء بالتعامل التجاري مع جنود الاحتلال الفرنسي في فلسطين حيث وايضا يطبق وربما للمرة الاولى في تاريخنا السياسي مبدأ (الحمد الابجسي) ويقول العميد سويد ان المعلم نقولا لام بيمته في مصر خير فليم وان افلمت في «الكتلة» حقلت امرين الاول تامين هذا المزايا الخطر.. لذا نراه يتزايد في ان يتجول مع نداءات ويونكرت عند وصوله الى اسوار عكا ويشترط لتخلاله معه سقوط عكا اولاً..



• صالح الاشقر

شخصية واحدة ولكن تتابع مشهدها احواله وكذلك موقع الراوي كل ذلك يشكل الوعي بواقع بين ارجاء النص ثم مشاهد تنهي بثنائيات تتضافر ومفاتيح تكيه وادراك فائق للحظة له دلالاتها ومقوماتها وهي لحظة وعي الشخصية بجسدها وقدرتها على ان تكون فاعله، انها لحظة الاحساس بالحياة والمقاومة والوجود لحظة اعادت للحواس سابق فاعليتها وازاحت عنها كابوس مربع عطل ومومات وجوها.. لحظة باركتها الام (رمز العطاء والحنو) بابتسامتها البيضاء.

النص، تمتعت وضحه في شكل شوي مزجج حد تتماكب الاشياء حولي ارى الجدار يمايق الجدار يضمه الى صدره الشاسع يلتصقان يصيران جدرا واحدا يغيب الواحد في الآخر حد التلاشي

وتبرز الشعرية في الجزء الاول من النص «الحلم او الكابوس» حيث البوح وتداخل المشهد والوصف وغلب الايقاع والدلالة الابحاثية لغة مع قلة السردى وتماهي الزمن اشارات عديدة في ضجيج الابواب تنسج الى الحس الروائي القاص وبعيه بامداد القصة القصيرة وتقنياتها حال دون انفتاح النص نحو افق الرواية بمعناها الواسع زمنيا ومكانيا على الاقل وان كانت القصة القصيرة الجيدة تنتهج افقها دائما تجاه الافق الروائي والقصص بنهايته المفتوحة لقصة ربما وعي ذلك تلك اشارة وندت ان الملح لها قبل ان اعود ثانية الى بنية النص الذي لصالح الاشقر والذي يتحمل اكثر من قراة لكل نص جيد وهو ان حقل بعض التمرل وخاصة في «باب اخر» اكتشاف «» «باب اخر» الذي تاده الا انه يظل متصاكا ومفتحا على اجزائه. فالابواب التي انفتحت سرديا على بعضها وتتطبع زمن السرد الى ازمته وغيبا البطل الغني وتوزع الرؤية مشاهد عدة حيث لا تتابع حركة

من ذاكرة الضمير

العلامات اسود على ابيض

برنار نويل

نحو مكان بلا رغبة - ماذا ترى؟ - ارى الزمن كالنشار وحركته نفس العظام احيانا مفتوحا على ما يفتح انا ما اكتب لكن المفتوح واسع كثيرا بالنسبة الى فمي احيانا اكتب ضد نفسي اكتب اسمي على جسدي وجدي يود ان ينقلب الكك غافلون يحرسون بيننا القديم في حين ان المباشر ينفار في الفكرة بين الاشياء وبينني ارى القادمة من منا التي ليست تماما هنا كل كلمة تحتفظ بالمسافة ومع هذا في كل كلمة اكلمها ليس للحاضر مكان النبع ليس في النبع احصي نفسي لانيل الصدا عن عيني المصدر: كتاب الشعر الفرنسي الحديث: بول شاول

ثراء النص ..

ضجيج النقد ..

قراءة في ..

ضجيج الابواب

لصالح الاشقر

بالتأكيد ثمة اشارات اخرى تقود الى ذلك ويكفي انه يطرأ المجموعة وتحمل عنوانه «ضجيج الابواب» هذا العنوان الذي يتجه اليه كمنصر من النص الكلي والذي هو حاضرا في ثانيا السرد ويعمل كاداة وصل وتعديل للقراءة. هذا العنوان الذي يقدم معادلا رمزيا للقصة بل للمجموعة وينبغي التوقف عنده وتبع عمله في النص. هذا العنوان الذي يضعنا في افق وتوتر وتلق قبل الولوج الى عالم النص بل ويضعنا في دائرة سؤال كبير يطرح بل جرح ماذا يحدث؟ فالضجيج صياح مختلف ويثيره المكروه والجرح، انا فقه مكروه يحدث مازال، نحن الآن رهن دائرته ثمة شيء ما ليس بالسوي وليس بالمتسحيط الداخلي والخارج ويعمل حركة الدخول والخروج مرعبة ومفزعرة، اذا ليس سؤالا واحدا الذي ينبغي ان يطرح بل اسئلة كثيرة فهل يقود النص اليها، وهل يدير القصة عن عنوانها، تشبيه تلك رموز؟

تبدو الاجابة صعبة قبل الدخول الى عالم النص بينيته المتشابهة والمتداخلة بين الواقع ونقيضه وبلغته المتوتجة بما هو شعري وما هو نثري. (٣) يعتمد فاعله الذاكرة وفاعليه المعن الرائية معا يقدم لنا صالح الاشقر «ضجيج الابواب» فيفتق بنا خارج تخدم المألوف لتقف على عتبة القلب والتوتر ليحتويها افق الضجيج والحركة المسرحية مسرح الاحداث المجيب لانقطة ضوء لا يابلل بل ظلام ذو اشياء تتحرك خارج مألوفيتها ومكان يربح مكان مسرح تتفكك الاركان والاشياء فيه ترفض ان ترضي دورها المحيم لها ايدا تتانس رافضة ان تظل متشبهه فيما المتخرج الوحيد يشبهه الربيع والخريف، كل شيء يتم في الظلام حيث الظلام سائر للربيع والخريف والانتامر، والاشياء تتأمر في الظلام وتأخذ عن الانسان ايشع ما ينسجم به: التحريض والخبت والجبن.

يتفكك المكان المألوف فلا ابواب تحمي الاسرار ويفتتح الداخل على الخارج والظلام على الظلام ويتحول الفضاء الهنسي الموهب «الفرقة» الى الفضاء اللاهنسي الميعتر او اللفضاء تتلاشي الالفة وتتفتت ذاكرة الخوف عن تاريخها الثري (الطفولة، المدرسة... الخ).

ويتقزز الماضي متوسدا الحاضر وجائتا فوقه لاتتبع اشارات الامن والالفة التي تتشقق كيوضات (الأم مثلا) في ان تنهي ظلمة الواقع وظلمة الذات (الخارج - الداخل) فهي الاخرى ليست بمتاعى عن الخوف والظلمة (الاب - الواقع) لامتدح يسود لاحواز بين الذات وساعدها. عالم من الربيع والغوشى يسود بطلع النقص في اقامته بسلامه وجنيها اليه في خبت لنجد اننا ضمن لعبة القص بل صليها وما الراوي والسيد الذي يخاطبه الا شخصية واحدة فصمها الخوف هي نحن ان هذا الطلاق المهن بين الممثل ويكويه (الشخصية وعالمها) انما هو على وجه التحديد الشعور بالعبث وربما اليأس كما يقول كامو. والعبث واليأس ليسا اعجابا محضا بالتشائم ولكنهما يشيران الى المسافة الموجوبة بين صيوات الانسان وبين الشرط الذي يعيش فيه، بين الفكر الذي يرغب والعالم الذي يتطو هذا ما يخلق به نص ضجيج الابواب ويشير اليه في فنيه ووعي بتقنيات القص الحديث الذي ييمتد كثيرا عن الترمسية

القاضي والراوي للايقاع بي قد افلح. (٢) لا ادري لماذا توقفت طويلا امام هذا النص «ضجيج الابواب» دون باقي المجموعة؟ ربما هو المفتاح الذي يقود الى عالم المجموعة، ربما هو الاكثر اثارا للتساؤل



يقلم - احمد سماعة

عند الابواب وقفت مزججها بالاشياء والكلمات احوال ان افنى رغبة الصمت عن القول. عن الكتابة احوال ان اجنب نفسي بعيدا عن عذاب الكلمات، والاسواط المضرعة في الهواء تتنظر جنيي الظل والجسد. ولكنه الضجيج جذبي اليه وهذا التواطؤ بين

(١) عذاب اسمه القصة القصيرة يفرض منظوره الخاص ووعي الكاتب، يتمرد على الكاتب والقاري معا، لايفري النقد كثيرا كما الشعر ثيرة في شكل الحساسية تجعل القراءة امرا دائم التبدل والصعوبة. عذاب اسمه القصة يضع كل شيء موضع التساؤل: مغزى الحياة، الواقع الوجود الانساني ذاته انه يخرجنا امام ثواننا لنواجه مصيرنا يقيم الاسئلة ولايطرح الحل، يقذف بنا الى اغوار اغوارنا ثم يستردنا مرة اخرى.

لعبة الكتابة.. لعبة القراءة.. وهل هناك لعبة في تاريخ البشرية اكثر صعوبة وتداول من هذه اللعبة؟ وهل هناك لعبة لاتخضع لقانون الثبات والتقليدية مثل هذه اللعبة؟ ان ضمن اصلها التبدل والتباين والمغايرة في عالم متشاك ومعد - وضمن نزعاتها الكشف والضجيج والبلبلية انها تجربة في التلق البشري والنضال من اجل المصر - انها التواطؤ بين الجميع ضد الجميع ومع الجميع لالتمتاع عن الجانب الآخر من اليأس.

إعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة الممولة	اسم المنافسة	نوع و تاريخ	مكان بيع الوثائق	نوع و تاريخ	مكان تقديم العروض	نوع و تاريخ	ملاحظات
١٩	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٢٠	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٢١	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٢٢	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٢٣	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٢٤	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٢٥	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٢٦	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٢٧	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٢٨	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٢٩	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٣٠	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٣١	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٣٢	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٣٣	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٣٤	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٣٥	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٣٦	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٣٧	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٣٨	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٣٩	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٤٠	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٤١	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٤٢	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٤٣	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٤٤	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٤٥	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٤٦	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٤٧	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٤٨	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٤٩	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١
٥٠	ادارة تعليم نينون	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	التفريقات	١١١٠/١٠/٢٧	المنافسة العامة لمراسلة لخدمة اعداد الفهرس ١١١١



## كلمات في الهمام

عادل احمد صادق

## غربة الادب

مع التغيرات التي بدأت تأخذ مكانها على الساحة الدولية منذ الربع الأخير من العلم الماضي ولا تزال مستمرة، يقف الساسة والاقتصاديون والادباء كل مع نفسه، ليضع تقييما جادا لجميع التجارب التي عاشها طيلة عقود من الزمن. وينبغي على القارئ ان يحيا الحركة الثقافية محليا ابدا في اتخاذ المبادرة لوضع تقييم مدروس دراسة واقية للتجربة الماضية التي خاضتها الحركة الثقافية مع الجمهور خاصة مسألة التواصل بين الادب وبين جمهوره ..

فالملاحظ ان الادب يعيش غربة البعد عن جمهوره ومن هنا يتوجب على القارئ ان يحيا الحركة الثقافية إعادة عملية تقييم التجارب السابقة لتخليق تجارب أكثر إيجابية وأكثر اتصالا مع الجماهير. وقد يبدو أحيانا ( ولعل في هذا نوعا من القسوة ) ان الادب كتب في بعض المراحل مجرد البحث بأدوات التعبير ومفردات اللغة وليس من أجل الجمهور البسيط. واعتقد ان هذا مأساوي الى ايشاحه الزميل « عبدالله العباسي » في هذه الزاوية الاسبوع الماضي حيث كتب « ان الجمهور يظل صامتا . يتأمل دون ان يدرك ما يريد الشاعر طرحه ، وهذه هي الغربة الحقيقية ، ان ماهي فائدة ادب لا يفهم ؟ فالادب يكتب من أجل ان يعبر عن مضمون الانسان او عن قضايا الانسان كما يعبر عن التفاعلات الاجتماعية التي تحيها الاغلبية البسيطة من الجمهور ..

ذلك لا يعني بل لا يمكن ان يعني انه في الادب ان يهبط بمستواه اذا ما كان راقيا، بل على الناس ان يرتقي بذوقها وان يرتقي بفكرها، وعلى عائق الادب تقع هذه المهمة ..

وفي هذا الصدد يقول الناقد، الدكتور الغداسي في إحدى محاضراته « ادبنا العربي الى اين ؟ اني لا اقول ايدا ان ادبنا رديء بالضرورة، او هو نخوي بالضرورة ولكني اقول ان هناك أزمة اتصال كبيرة جدا وخطيرة جدا واستطيع ان ارى العزلة التي يعيشها الادب واستطيع ان اسمع شكواي الناس وهم يشهدون الله في الارض، وسيكون من الاول ان نقد زواجا شرعيا ما بين الادب والناس .. هذا ما قاله الدكتور الغداسي ويستطيع كل منا ان ينشئ ذاكرته ويعدو الى الوراء ويتبع مسيرة التاريخ الادبي، فنراه فعلا يغفل كثيرا من قضايا الجمهور وبمعاته وان حاول التطرق لها، فانه لا ينجح في ايجاد ذلك لبسواء الناس ..

وكل ذلك يحدث نتيجة الغموض الذي تحويه بعض الكتابات الادبية، التي تخطها اقلام ارباب الادب. وتتشهد جملة الدكتور الغداسي في المحاضرة نفسها ان يقول « ان الادب ليس ملزما بان يكون غامضا، ومعقدا، لكي يكون راقيا، بل قد سرى شعور علم فنيا بان الابداع هو الغموض وهذا امر لا يمكن قبوله مطلقا .. هذه هي غربة الادب الحقيقية عند الجمهور، غموضه وتعقيد حجة انه ابداع، فالابداع ان ليس كذلك، بل انه الجودة في الشكل والمضمون والجود في ان يصل الابداع الادبي الى الناس ..

ففي عهد انفتاح المجتمعات على بعضها الآخر، وبعد إعادة تقييم التجارب مهما كان نوعها، علينا ان نسأل انفسنا، ماذا قدم ادبنا الى عامة الناس ؟ او حتى الى خاصة الناس الذين كان يصاغ الادب من اجلهم ولهم ؟ وهكذا كانت ولا تزال الحركة الادبية تعيش في غربة بعيدة عن التفاعلات الاجتماعية، وان لم تكن بعيدة كل البعد فهي لم تصل الى مواقع قريبة منه. فاذا كنا نكتب من أجل الانسان فلنخاطب هذا الانسان بما يفهمه ويحبه ويستوعبه ..

فصرت وشيخي كأذي عثرت به  
غداة الوغى بين العداوة كميث  
فقامت ولم تضرز فذاك سويته  
وفارسها تحت السنايك ميث  
فلن بك تهيامي بليني غوايه  
فقد - ياذريخ بن الحباب - غويث  
فلا انت مائلت في رأيته  
ولا انا ليني والحياة حويث  
فوطئ لهلكي منك نفسا فإني  
كأنك بي قد ياذريخ قصيث

وأذ خذرت رجلي تذكرت من لها  
فناديت ليني باسمها وذعوت  
دعوت التي لو ان نفسي تطيعني  
لفارقتها من حبها وقصيت  
بزت تبها للصيد ليني ورشيت  
وريشت أخرى مثلها ويريت  
فلما رميتي أقصدتني بسهما  
واخطأتها بالشهم حين رميت  
فيا ليت اني مت قبل فراقها  
ولم ترجعت فوث القصية ليت

اللقاء الرابع  
للشعر المغربي

تحتضن مدينة فاس التاريخية في الفترة بين الرابع والسلس من مايو ايار القادم لقاء شعريا هو الرابع من شوعه وسوف يخص الشعر المغربي.

ومن شعراء المغرب العربي الذين ينتظر ان يشاركون في هذا اللقاء من الجزائر حتى يبعده وحدي احمد ومن تونس وهادي منصف ومن ليبيا تليسي خليفة وسوسي حسن ومن موريتانيا تاجي ولد محمد الامام. ويشترك من المغرب حوالي ٣٠ شاعرا منهم محمد الاشعري ومحمد بنيس والمروعي نجيب وعبدالله راجع ووفاء العمراني وغيرهم.

## بيت

## القصيد

## قيس بن ذريح

## قصيدة قصيرة

حسن دغبل

## محنة العجم والنسيان

١- هذه الدموع الهاربة من تحبب الماتم تبحث في الوجوه عكم..  
٢- وحيدة تقرص الليل بلانها، وجهها يتشج بقسود. العينان غلظتان من كثرة الدموع، والشحوب تما للقلب انينا  
٣- (بيت يومي قبل يومك)..  
٤- عزت ماضها، وانتظرت المعزين، رحلوا..

## « لبيروت .. السلام »

## الكل جاهز للموت الرحيل

بيروت كان بيروت وارثا للكل

الساعات تشرى الى الغروب

امتد صمت السبلح الغربي كان المساء

بلاطن

في الجيب خارطة الزمن

في القلب وجه في وآلاف الوجوه لهم

ويجسنا الوطن

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

## بيد هي الطهر الحسام

جيد هي الارض الرخام

من عبقها نكه البداية للبدية

كانت هي الام الفداء .. تما المدى

كانت هي الام التي لوت الوف الهارين

سكنت دماها في الكؤوس وقدمتها لذة

للشاهرين

كانت هي الام الفدا تما المدى

قال الذين رايتهم بالباب قد جاوا

ليأوا عندها

اربع بعيدا للاحول،

الام حاصرها الغريب « ارجع بعيدا

للاحول،

كنا جميعا واقفين

كان الغريب يزن قامتها ونحن واقفون

كانت هي الام « بيروت »

بيروت اغنية يريدها الصغار

بيروت باصوت الكثار

بيروت نال

كل السواحل شاهده

مليقتها الغربي اعلن ساعة الموت الزوال

الكل جاهز للموت الرحيل

« ام » تطبع قبلة الموت الاخر على

الصغار

« السواحل » ذهبت تداري سوءة

« اللحظات والعشق الطهور

« العاشقون » كل يودع حبه بالقبلة

الاولى الاخيرة

« العاصف » حزمت حقلها الرحيل لم

تس ان تقسم لنا يوما بانها ان تعود

« الاشجار » رفعت سواعدنا وقد وعدت

بان تصمت الى الموت الاخر

« الارض » عن صدرها كشفت

## تكريم

كلهم اتوا، مزهوين بانقائهم. كليل

مزهو بضمير الجيد، اتوا تسليهم

انتصاراتهم وضحتهم.. وكما لو ان

الفرس ادهام درعه ولامه حربه بعد

الكر والفر.

الجلازة.

ايها الفرس من تكون حتى تستحق

الجلازة.. الحرب القتل غيراها واطفا

ثراها ووارث قتلها وانت من تكون ؟

هل انت بقايا حرب، ام بقايا سنين

سيفك العنق، وهذه لك احنا فارغة

والفلس ان تشعل فيها في القلالم. ايها

الفرس انما الحرب.

للمرة الاولى يلق مزهوا بريه، كليل

المصلوب بين سحب الشفاء.

الحياق الزاحف وطواير للشاء

الطويلة والفنالم المجدبة. وحين هم

ياخذ نصيبه من الفنالم كان الفرح

الفرح، والعنق، والرفضاء..

## المراجع المعجبة

صدر عن مكتبة لبنان للطباعة

والنشر في بيروت كتاب « المراجع

المعجبة العربية/ احفص اللغة

وفنانية اللغة ومتعددة اللغات ..

اعد الكتاب مسفر سعيد الشبيبي من

جامعة الملك سعود واشرف عليه

الدكتور محمد اسماعيل حيني استاذ

علم اللغة التطبيقية في الجامعة نفسها.

تناول الكتاب البيولوجيا الاساسية

مرتبة حسب العنواوين والمراجع

المعجبة حسب محتوياتها ومراجعة

المعجم وقوائم المصطلحات وفهرس

مؤلفي المراجع المعجبة.

الذين عقبتوا بانهم خوارق لا يهونون ..

ويقول مربي الذي صدر له ١٨ كتابا

منها اربعة اخذت من ملفات المخبرين

المصريين ان الصفح الاسرائيلية قلت

« ان الرواية من وحي خيالي ولكنهم

اصيبوا بخيبة امل عندما اعلنت

صحيفة الامم القاهرية الاسم

الحقيقي لراثة الهجان والاسم الذي

عرف به داخل اسرائيل ..

وعكست محكمة مصرية قد رفضت

الاسبوع الماضي دعوى تقدم بها شخص

يقول انه ابن راث الهجان اسمه دانيال

جك بيتون يطلب وقف المسلسل

التلفزيوني على اساس ان دانيال لم

يقدم دلائل انه الابن الشرعي

محلي دانيال انه سيستألف الحكم امام

محكمة اعل

ويقوم ممثل المصري محمود

عبدالعزیز بيور الجاسوس المصري

ومعه الممثلة يسرا التي تقوم بدور

الزوجة اللطيفة الجنسية.

وتقوم نخبة من كبار الممثلين

والممثلات بديوار مخططة في المسلسل

الذي قدم التلفزيون العربي الجزء

الاول منه في عام ١٩٨٨ ويعرض حاليا

الجزء الثاني منه.

## الكل جاهز للموت الرحيل

بيروت كان بيروت وارثا للكل

الساعات تشرى الى الغروب

امتد صمت السبلح الغربي كان المساء

بلاطن

في الجيب خارطة الزمن

في القلب وجه في وآلاف الوجوه لهم

ويجسنا الوطن

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

في الصف كنا اقباء

## بيد هي الطهر الحسام

جيد هي الارض الرخام

من عبقها نكه البداية للبدية

كانت هي الام الفداء .. تما المدى

كانت هي الام التي لوت الوف الهارين

سكنت دماها في الكؤوس وقدمتها لذة

للشاهرين

كانت هي الام الفدا تما المدى

قال الذين رايتهم بالباب قد جاوا

ليأوا عندها

اربع بعيدا للاحول،

الام حاصرها الغريب « ارجع بعيدا

للاحول،

كنا جميعا واقفين

كان الغريب يزن قامتها ونحن واقفون

كانت هي الام « بيروت »

بيروت اغنية يريدها الصغار

بيروت باصوت الكثار

بيروت نال

كل السواحل شاهده

مليقتها الغربي اعلن ساعة الموت الزوال

الكل جاهز للموت الرحيل

« ام » تطبع قبلة الموت الاخر على

الصغار

« السواحل » ذهبت تداري سوءة

« اللحظات والعشق الطهور

« العاشقون » كل يودع حبه بالقبلة

الاولى الاخيرة

« العاصف » حزمت حقلها الرحيل لم

تس ان تقسم لنا يوما بانها ان تعود

« الاشجار » رفعت سواعدنا وقد وعدت

بان تصمت الى الموت الاخر

« الارض » عن صدرها كشفت

## شركة ابراهيم الجفالي تعلن بسرور عن خدمة جديدة خاصة لعمالها الكرام في المملكة العربية السعودية برنامج التسليم الأوروبي لسيارات مرسيدس- بنز



تأمين المواصلات من الفندق الى المنتج برفقة  
• مستودع من شركة مرسيدس - بنز  
• جولة في المنتج ضمن البرنامج الخاص  
• بالخصومات الممنوحة  
• اجازات تسليم مهلة خاصة بالخصومات  
• المتوفرة في مركز التسليم المرموق.  
• لوحات جملات وريخصة دولية لضمان  
• تتكلم في أوروبا بدون أية مشاكل  
• تسليم السيارة مع ضمان كامل وخزان  
• وقود ممتلئ، والمشتات مطابقة لمواصفات  
• الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس،  
• وتوزيعكم بموافقة تحمي على الخراط  
• والمواصفات الخاصة بالصدق والمواصفات  
• التي يجدر بكم زيارتها وشاهدتها.  
• برنامج تسليم الأوروبي،  
• يقدم سواقة مركبة الجفالي كافة الخدمات  
• والمواصفات والتجارب المميزة في المملكة  
• حتى الصلوم النهائي للسيارة.

لقد وضع هذا البرنامج بهدف توفير فرصة  
• فريدة لعمالها الكرام لزيارة سيارة مرسيدس-  
• بنز جديدة تسليم شتاتيات بالمانيا الغربية  
• للتحب بها أشاء قضاء الاجازة والشتات بجولة  
• في أوروبا بوسيلة ممتعة وراقية. ومن أجل  
• توفير الراحة الشاملة لك في نهاية اجازاتك  
• وضمان التغطية التي تتكفل من الاتصال  
• بمكاتب ممثلين في أية مدينة أوروبية رئيسية  
• حيث سيقومون بترتيب شحن سيارتك وإعادتها  
• إلى المملكة.

شركة ابراهيم الجفالي وإخوانه  
تقدم لكم مزايا لا تصفاهي:

• تذكرة طائرة مجانية إلى شتاتيات،  
• استقبال وحفاوة في المطار وتأمين المواصلات  
• الفندق.  
• إقامة مجانية في فندق درجة أولى مع وجبة  
• الفطور لشخصين.

اتصل الآن بأحد فروعنا لحجز سيارتك المرسيدس  
الجديدة واستلامها هذا الصيف.

لحجز من المعلومات يرجى الاتصال بـ

## ابراهيم الجفالي وإخوانه

الرياض ٤٠٣٨٦٠  
الدمام ٨٣٤٠٤٢٣  
الجبيل ٦٦٥ ٢٦٦٦



مرسيدس - بنز

تتمتع مرسيدس ٧ تصانيف أمة سيارة أخرى في العالم



## عُدا اختتام معرض ورسم الأطفال بالقطيف



■ من افتتاح المعرض

■ من رسوم الأطفال

افتتح أمير القطيف محمد عبد الرحمن الشريف مؤخراً معرض رسوم الأطفال الذي نظّمته اللجنة الثقافية بنادي الترجي. تضمن المعرض أكثر من مائتين (١٤٠) عمل للأطفال من ٤ - ١٤ عاماً وقسم المعرض إلى ثلاثة مراحل (١٤/١١، ١٠/٧، ١٠/٤) بجانب بعض الإنتاج المتميز لرسم العالم الماضي الذي نظمته النادي. ويقام بجانب المعرض رسم إحدى رسوم الأطفال من مرسوم العام الماضي، هذا ويختتم المعرض والمعرض مساء غد السبت.

افتتح أمير القطيف محمد عبد الرحمن الشريف مؤخراً معرض رسوم الأطفال الذي نظّمته اللجنة الثقافية بنادي الترجي. تضمن المعرض أكثر من مائتين (١٤٠) عمل للأطفال من ٤ - ١٤ عاماً وقسم المعرض إلى ثلاثة مراحل (١٤/١١، ١٠/٧، ١٠/٤) بجانب بعض الإنتاج المتميز لرسم العالم الماضي الذي نظمته النادي. ويقام بجانب المعرض رسم إحدى رسوم الأطفال من مرسوم العام الماضي، هذا ويختتم المعرض والمعرض مساء غد السبت.

## ٢٠ فناناً من المملكة ودول الخليج يفتنون القرية التشكيلية بأبها

لحجز استوديوهات القرية لمد مختلفة..

وقال حسن عسيري إن القرية التجارية الصناعية بأبها سوف تتحمل تكاليف إقامة هؤلاء الفنانين لمدة ثلاثة أشهر بدءاً من محرم وذلك بهدف تشجيع الحركة التشكيلية وتأكيد دور القرية التشكيلية في إثراء الإبداع الفني.

أبها - عاطف زيدان : قام حوالي ٣٠ فناناً تشكيلياً من فنانين المملكة وبعض دول مجلس التعاون الخليجي بتسجيل رغبتهم لشغل استوديوهات القرية التشكيلية بأبها اعتباراً من شهر

محرم القادم .. وبما زال حسن عسيري رئيس لجنة الفنانين التشكيلية، بفرع جمعية الثقافة والفنون بأبها يتلقى رغبات الفنانين

## اليوم الثقافي

## فتيات موهوبات ومستوى مُبشّر في المعرض التشكيلي الشامن للجنة الأهلية النسوية بالقطيف



احتاجت اللوحة إلى اغناء مساحتها وعناصرها باللون. تجربة منى المرحوم بأقلام الرصاص ولوحة أخرى بالألوان تبدو كثيرة العناصر، واستخدام أقلام الرصاص مازال في طور البدايات الأولى، تحتاج منى إلى كثير من التوجيه والإطلاع.

معصومة المحوزي شاركتها بارزة بين عدد المشاركات ٢٥ هناك حاجة إلى التأكيد على الألوان وجودة أكبر في استخدامها. (معصومة) تمتلك الاحساس بالموضوع وتتنوع

الاحظنا على أعمال بعض المشاركات في هذا المعرض، كما أن الدراسات الصامتة هي الأخرى كانت دليل حماس هؤلاء الشابات وحاولن التعبير عن قدراتهن وإمكاناتهن الفنية.

يبدو أن برنامج الدراسات (التعليم) في الرسم يخضع لبعض الاطر التقليدية (رسم الطبيعة الصامتة) على الأخص وهي خطوات جيدة لكنها تعكس المدرسي وأن كانت أعمال السيراميك، تبدو أكثر تقدماً مع

(حميدة سنان وهي من أقدم مرشحات الرسم، كما أن هناك أعمال سوسن الحمالي، معصومة المحوزي) كما أن مجموعة أخرى لا يقل مستواهن كثيراً عن هؤلاء الثلاثة.

يبدو أن برنامج الدراسات (التعليم) في الرسم يخضع لبعض الاطر التقليدية (رسم الطبيعة الصامتة) على الأخص وهي خطوات جيدة لكنها تعكس المدرسي وأن كانت أعمال السيراميك، تبدو أكثر تقدماً مع

الاحظنا على أعمال بعض المشاركات في هذا المعرض، كما أن الدراسات الصامتة هي الأخرى كانت دليل حماس هؤلاء الشابات وحاولن التعبير عن قدراتهن وإمكاناتهن الفنية.

يبدو أن برنامج الدراسات (التعليم) في الرسم يخضع لبعض الاطر التقليدية (رسم الطبيعة الصامتة) على الأخص وهي خطوات جيدة لكنها تعكس المدرسي وأن كانت أعمال السيراميك، تبدو أكثر تقدماً مع

كتب المحرر: اقيم مؤخراً بمقر روضة الأطفال التابعة للجنة الأهلية بمرکز الخدمة الاجتماعية بالقطيف معرض الفنون التشكيلية الذي اشترك فيه (١٦) فنانة من داخل الرسم التابع للجنة ٩ فتيات من خارجها، حيث تشرف على الدورات التدريبية في الرسم والاشغال إحدى المتخصصات. لعل أبرز ما يلفت في هذا المعرض الذي تضمن من الأعمال الانتاج المدرسي المتميز - في الغالب - هو وجود مواهب وقدرات مباشرة

## إعلانات حكومية

تعلن إدارة الطرق بجنار عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقر لها وذلك حسب الشروط الآتية:

- ١ - أن تكون الدار من البلك المسلح
- ٢ - أن لا يقل غرضها عن (خمس عشرة) غرفة مع منافذها
- ٣ - أن يكون موقعها قريب من الدوائر الحكومية بالمدينة أو الخالدية الشمالية
- ٤ - أن تكون على شوارع يتسع لسيارات الموقفين والمراجيح
- ٥ - أن تكون تجمعات الهاتف والكهرباء وأصلها لها
- ٦ - أن تكون بحسب شرعي
- ٧ - أن يكون بها حوض لأقل مساحته ٢٠ × ٢٠ م
- ٨ - استبعاد صاحب الدار بمل بعض الإصلاحات التي تتطلب منه من قبل الإدارة عند الموافقة على الاستئجار
- ٩ - أن يقوم صاحب الدار عند الموافقة على الاستئجار ببناء بعض الملاحق كمنشآت لادارة بدارل الحوض من البلك المسلح.

فعل من الرقبة في تاجير داره وحسب الشروط اعلاه التقدم بعرضه للإدارة حالياً بمقره أوساط بالخالدية شرق امارة منطقة تبوك على أن يوضع في العرض السعر المطلوب وفقاً وتكتابة مرفق مع صورة من الصك الشرعي والرسم الكروكي وتقديمها إلى رئيس المحاسبة بالإدارة وذلك بالظروف المرفق في مدة أقصاها نهاية يوم يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٠/١٠هـ.

تعلن وزارة المالية والائتماد الوطني عن بيع واحد وسبعين سيارة مستعملة مختلفة الأنواع والموديلات بمزاد علني وذلك بسلطة الوزارة مبنى الوزارة وذلك في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٠/١٠هـ وسوف يستمر البيع حتى ينتهي العدد المعرض في المزاة علماً بأن على المشتري أن يدفع ٢٠٪ من قيمة السيارة فور رس المزاة عليه يدفع على ذلك السعي اثنان ونصف بالمائة ويتحمل المشتري كافة المصاريف المترتبة على السيارة من تجديد الإستهارة والفحص ونقل الملكية أو أية مصاريف أخرى. وللمعوم جرى نشره. واه الموقع.

منافسة رقم (٢٥٧ - ت ٥) تاجير سيارات للهيئة الملكية ومساكنها يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على تاجير ١٦٠ سيارة جديدة من أنواع مختلفة للهيئة الملكية والقيام بصيانتها لفترة ٣ سنوات مبررة وذلك على أساس الإيجار الشهري. وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع والإدارة العامة للمشروع الجبيل في يوم ١٤١٠/١٠/١٠هـ الموافق ١٤١٠/١٠/١٠هـ ويبلغ سعر شرائها ٢٧٠٠ ريال سعودي يدفع بشيك مصرفي وقابل للاسترداد ومسحوريا على أحد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع والإدارة العامة للمشروع الجبيل وسوف يتم عند اتمام سباق تقديم العطاءات في يوم ١٤١٠/١١/١٦هـ الموافق ١٤١٠/١١/١٦هـ وسينتهي آخر يوم تسليم العطاءات وقت الظهيرة هو الموافق ١٤١٠/١١/١٦هـ الموافق ١٤١٠/١١/١٦هـ.

تعلن بلدية طبرجل لجميع المواطنين عن رغبتها في تاجير محروقات تقع في قرية الفياض غرب مدينة طبرجل في مخطط (الفياض) على الطريق الإقليمي ومساحتها ٥٠٠ م٢ فعل السادة الراغبين في استئجار المحطة تقديم أسعارهم في ظرف مغلق مع ضمان بتكفي قيمته ٢٠٪ من كامل مدة العقد علماً بأن مدة العقد لا يتجاوز عشرون عاماً علماً بأن آخر موعد لفتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤١٠/١٠/١٦هـ ويطلب من يريسي عليه العطاء بالتدبير وفقاً للشروط والمواصفات اللازمة لهذا الغرض.

تعلن إدارة تعليم البنات بشرق الرياض عن حاجتها لاستئجار مباني لشغلها كمقر للمدرسة الابتدائية ١٦٦ في حي العنود تتوفر فيها الشروط التالية:

- ١ - أن يقع على شارع واسع
- ٢ - أن يكون بعيداً عن الأسواق ودارس البنين
- ٣ - أن يشتمل على ملا يقل عن عدد ٢٠ غرفة صالحة كغرف دراسية تتراوح مساحتها بين ٦ × ٤ م و ٥ × ٤ م
- ٤ - وجود فناء واسع لإيقال عن ٣٠٠ م أو مساحة أرضي يمكن اضافتها للمبنى لا يقل عن ٤٠٠ م
- ٥ - إقامة مظلة عليها لتسقيع الطالبات
- ٦ - استبعاد المتقدم بمل الإصلاحات والإضافات والتعديلات التي تتطلبها الإدارة

أن يقدم إلى إدارة تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق مع عرضه صورة من صك الملكية. واه الموقع.

تعلن إدارة تعليم البنات بشرق الرياض عن حاجتها لاستئجار مباني لشغلها كمقر للمدرسة الابتدائية ٢٢٢ في حي الدار البيضاء (الجديدة الشرقية) حسب الشروط التالية:

- ١ - أن يقع على شارع واسع
- ٢ - أن يكون بعيداً عن الأسواق ودارس البنين
- ٣ - أن يشتمل على ملا يقل عن عدد ٢٠ غرفة صالحة كغرف دراسية تتراوح مساحتها بين ٦ × ٤ م و ٥ × ٤ م
- ٤ - وجود فناء واسع لإيقال عن ٣٠٠ م أو مساحة أرضي يمكن اضافتها للمبنى لا تقل عن ٤٠٠ م
- ٥ - إقامة مظلة عليها لتسقيع الطالبات
- ٦ - استبعاد المتقدم بمل الإصلاحات والإضافات والتعديلات التي تتطلبها الإدارة

أن يقدم إلى إدارة تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق مع عرضه صورة من صك الملكية. واه الموقع.

تصوير - لمجد افضل

لوحة معصومة المحوزي

من أعمالها المقدمة في هذا المعرض أجمل فرقة، هناك انتقضة حسن المزاوجة السيرية مع الرسوم غير متناسبة مع بعضها. الظن: لا تتعد كثيرا عن

حين يودق الأمل تحال من أعمالها ذات العناصر الكثيرة يبدو استعجالاً لانتهاء هذين العملين لكن مشاركة حميدة بشكل عام تعتبر الأبرز في هذا المعرض كما ومستوى.

برزت في المعرض الدراسات الصامتة تبدو العناصر واحدة إلا من اختلاف اللقطة (المشهد) بعض الأعمال تبدو حذرة بينما تنطلق بعض الرسومات بشكل جري.

الأعمال جميعها تقريبا بالألوان الزيتية وقد افقدت الدراسات الأقسام الرصاص والفحم من الأعمال التي تتضمن كنتائج انجح في أعمال - الطبيعة الصامتة - هناك

لوحة خلود السالم، حميدة السنان، سوسن الحمالي، وتظهر محاولات عرفة الصغار، خلود السالم، أميرة المحاسنة، زهراء الضامن، أميرة الموسى، بدرية الفجر، معصومة المحوزي، هند كامل.

المعرض بشكل عام خطوة جميلة من اللجنة التي حرصت منذ ثماني سنوات على استمراره.



■ لوحة سوسن الحمالي



■ لوحة

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير مواقع الاشكاش المبينة أدناه بطريقة المزاد العامة:

- ١ - بجوار بلدية العزيزية يتبع بلدية العزيزية
  - ٢ - الزاوية بجوار الأحوال المدنية يتبع بلدية العمرة
  - ٣ - شارع الستين أمام مستشفى الرابع بجوار السكن يتبع بلدية الرصيفة
  - ٤ - الزاوية مخطط الحد بجوار مكتبة المثلث والحد يتبع بلدية الرصيفة
  - ٥ - الزاوية بجوار مستشفى أحمد زاهر من الجنوب يتبع بلدية الرصيفة
  - ٦ - شارع الفصيص جوار محطة الكهرباء يتبع بلدية الرصيفة
  - ٧ - أم الجود بجوار مدرسة الملك فيصل الابتدائية يتبع بلدية الرصيفة
  - ٨ - أم الجود بجوار مدرسة الملك فيصل الثانوية من الشرق يتبع بلدية الرصيفة
  - ٩ - أم الجود بالقرب من الإشارة يتبع بلدية الرصيفة
  - ١٠ - الشرائع مخطط رقم ١ يتبع بلدية الشرائع
  - ١١ - الشدة الشمالية يتبع بلدية الشرائع
  - ١٢ - الحد يتبع بلدية الشرائع
  - ١٣ - مخطط زبيدة يتبع بلدية الشرائع
  - ١٤ - بجوار بلدية الشرائع يتبع بلدية الشرائع
  - ١٥ - على حديقة البحيرات يتبع بلدية العمرة
  - ١٦ - على حديقة التوأمة يتبع بلدية العمرة
  - ١٧ - بجوار مدينة حجاج البر بالنسلة يتبع بلدية المسفلة
  - ١٨ - بحديقة مخطط حي الهجر بجوار مسجد حسن عرب يتبع بلدية المسفلة
  - ١٩ - مدخل الاتفاق المؤدي إلى شارع المنصور
  - ٢٠ - بجوار الطلال الواقعة أمام مخطط باطنه يتبع بلدية المسفلة
  - ٢١ - مدخل الاتفاق المؤدي إلى الحرم من ناحية حي الهجر يتبع بلدية المسفلة
  - ٢٢ - بجوار حديقة المسفلة من الناحية الشرقية يتبع بلدية المسفلة
  - ٢٣ - بجوار حديقة المسفلة من الناحية الغربية يتبع بلدية المسفلة
  - ٢٤ - بجوار موقف السيارات بطريق اللب يتبع بلدية المسفلة
- وتجدر ملاحظة أن المزاد يتأجر مواقع هذه الاشكاش اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٠/١٧هـ بدو صلاة العصر من كل يوم ابتداء من بلدية المسفلة ثم بلدية الرصيفة ثم تستمر المزاد تبعاً إلى حين الانتهاء من تاجير كل المواقع المذكورة وسحب الإيجار فوراً والدلالة على المستاجر. واه الموقع.

تعلن أمانة مدينة جدة عن السادة الموصحة أسلتهن لانتاج مراجعة الامانة (إدارة التشغيل والصيانة) لاستلام السيارات التي قاموا بشرائها في شهر ربيع الأول عام ١٤٠٩هـ وهم:

- ١ - علي سليم الحربي رقم اللوحة ٥٠٧١٢٨٦
  - ٢ - علي سليم الحربي رقم اللوحة ٥٠٨٤٤٤
  - ٣ - علي سليم الحربي رقم اللوحة ٥٠٧١٢٢٩
  - ٤ - محمد فهد السويدي رقم اللوحة ٥٠٦٢٣٥
  - ٥ - محمد فهد السويدي رقم اللوحة ٥٠٧١٨١
  - ٦ - حسن زيد مهدي رقم اللوحة ٥٠٨٤٢٣
  - ٧ - المؤسسة الإسلامية رقم اللوحة ٥٠٨٤٢٦
  - ٨ - مؤسسة النهدي رقم اللوحة ٥٠٨٤٢٦
  - ٩ - علي النهدي (دياب فوسيا) رقم اللوحة بنين
  - ١٠ - شركة النهدي (دياب فوسيا) رقم اللوحة بنين
- والإمانة تشدد عزمهم متضمنة الاجرة السنوية لكامل اراضي المحلات والبنائ الخلف مستفسر الامانة لمساكنها وإعادة بيعها من جديد. ولكم تحياتنا.

تعلن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها إلى استئجار مبنى بمدينة القطيف وما جاورها ليكون مقراً لمدرسة النجدة الابتدائية يفضل أن يتوفر في المبني الشروط التالية:

- ١ - أن يحتوي المبني على عدد ٢٢ غرفة سعة ٦ × ٤ م ما أمكن
- ٢ - أن تكون جميع الغرف مكيفة جيدة اثناء التهوئة
- ٣ - توفر وسائل السلامة بالمبنى
- ٤ - أن يحتوي المبني على عدد ٨ دورات مياه ومضخة للوضوء
- ٥ - توفر فناء للتفليس الطلاب ويضلل الفناء الواسع
- ٦ - يفضل وجود مساحة كبيرة مغطاة لاستغلالها في دورس التربية الرياضية. فمن لديه المبني ويرغب في تاجيره أن يقدم عليه إلى الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد أقصاه شهر من تاريخ نشره ويرفق الآتي:
- صورة من الصك، صورة من خريطة التفصيل، صورة الخارطة، صورة من التوكي، صورة من رخصة البناء. وتقدم في ملف علاني كامل.

تعلن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها إلى استئجار مبنى بهجرة النجدة ليكون مقراً لمدرسة النجدة الابتدائية يفضل أن يتوفر في المبني الشروط التالية:

- ١ - أن يحتوي المبني على عدد ١٠ غرف سعة ٦ × ٤ م ما أمكن
- ٢ - أن يحتوي المبني على عدد (٤) دورات مياه
- ٣ - توفر وسائل السلامة في المبني
- ٤ - أن تكون جميع الغرف مكيفة جيدة اثناء التهوئة
- ٥ - يفضل المبني المحتوي على فناء مكشوف للطلاب
- ٦ - فمن لديه المبني ويرغب في تاجيره أن يقدم عليه إلى الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد أقصاه شهر من تاريخ نشره ويرفق الآتي:
- صورة من الصك، صورة من خريطة التفصيل، صورة الخارطة، صورة من التوكي، صورة من رخصة البناء. وتقدم في ملف علاني كامل. واه الموقع.





## تعاون أمني

وزير الداخلية  
الالاني الغربي  
وإفجائع مع نظيره  
الالاني الشرقي قبل  
اللقاءات التي عقدت  
بينهما في بون أمس  
الاول



## حل الكونترا

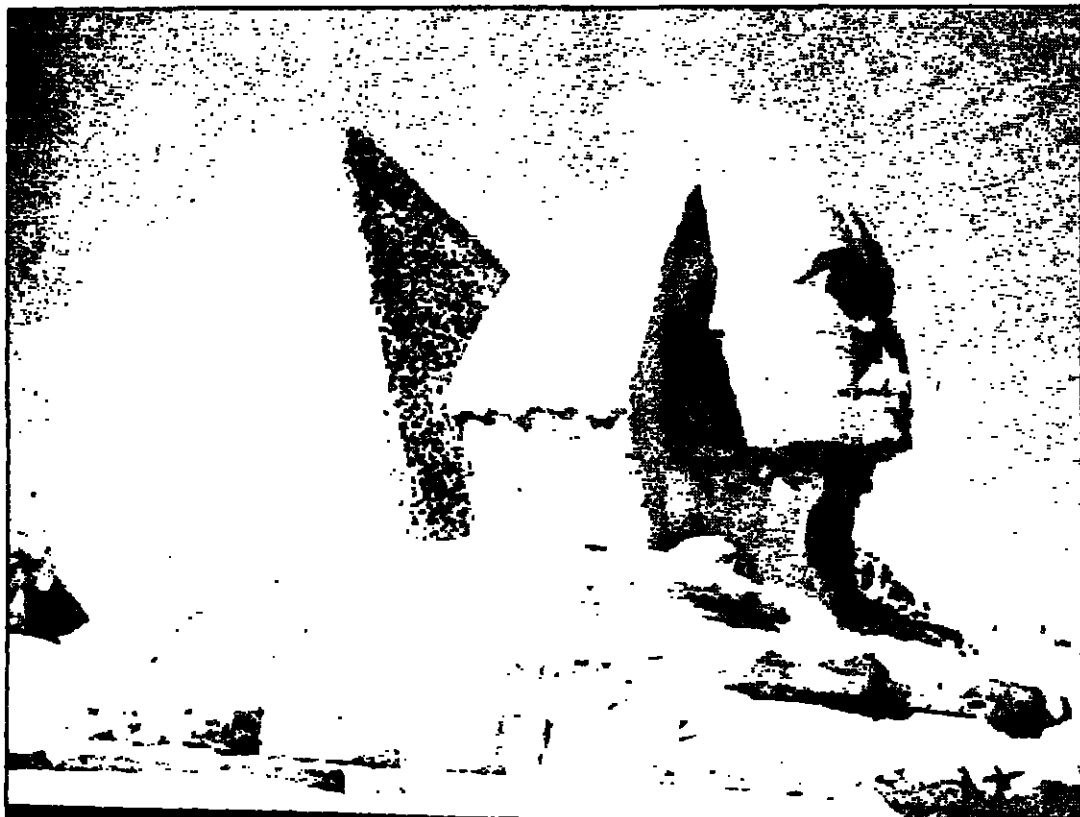
الجنرال اوجستن  
كوسادا من قوات الامم  
المتحدة يتسلم اول قطعة  
سلاح من قوات الكونترا  
خلال الاحتفال الذي  
اقيم في هندوراس  
بمناسبة حل الكونترا  
بمقتضى الاتفاق الذي تم  
التوصل اليه في ٢٢  
مارس

## تحقيقات

■ بعد مضي ١٢ عاماً ■

# مشروع تطوير هضبة الاهرام المصرية عار من جديد

وزارة الثقافة المصرية تتبنى المشروع ومحافظ الجيزة على رأس المعارضين



■ اهرامات الجيزة

ومن ناحية أخرى كان عمر  
عبدالآخر محافظ الجيزة احد  
معارضى مشروع وزير الثقافة،  
واعرب عن استيائه عن الحالة  
المزرية والوضع الذي وصلت اليه  
منطقة الاهرامات، وقد تدخل  
الرئيس حسني مبارك شخصيا في  
حل النزاع وبفض الخلاف بين وزير  
الثقافة ومحافظ الجيزة وحسم ذلك  
بتشكيل لجنة علمية محايدة لدراسة  
المشروع تضم عددا من وكلاء  
الوزارات التي يهيمها المشروع ولها  
دور في الآثار وكانت توجيهات  
الرئيس حسني مبارك واضحة بأن  
يتم مناقشة المشروع على نطاق  
واسع من جانب اللجنة والمجلس  
الاعلى للآثار والمتخصصين وبعد  
انتهاء الدراسات الفنية المتخصصة  
تنتهي الى توصيات تعرض على لجنة  
وزارية وترفع نتائجها الى الرئيس  
حسني مبارك.

## دفاع

وتم دافع وزير الثقافة فاروق  
حسني عن فكرة المشروع الذي  
تقدم به، ورد على هؤلاء المعارضين  
يقول ان المشروع يحتاج الى اراء  
علمية وليست نظرية، ويقوم الان  
فريق متكامل من المتخصصين في  
مجالات العمارة والآثار والجيولوجيا  
والهندسة الأثرية وغيرهم من  
المهنيين بالامر باعداد دراسة عن  
هذا المشروع.

ويضيف وزير الثقافة المصري  
بأن فكرة المشروع تستهدف أساسا  
الحفاظ على منطقة هضبة الاهرام  
وليست مشروعا استثماريا يعرض  
المنطقة للخطر.

وقد عرض المشروع على اللجنة  
الدائمة للآثار حيث تمت مناقشة كل  
جوانبه لانه عندما توجد فكرة  
مطروحة للبحث يجب الا تناقش  
بأسلوب عشوائي بل بروح علمية  
منهجية واضاف ان المشروع يهدف  
بالدرجة الأولى الى ازالة التعديات  
منها تعديات وزارة الثقافة نفسها  
وهية الآثار على هضبة الاهرام بما  
في ذلك كل الاستراحات، وكل مناطق  
التفتيش وبهو خوف ومتحف مراكب  
الشمس لانه اقيم بشكل خاطيء  
جدا يضر بالرؤية الجمالية لمنطقة  
الاهرامات.

ويؤكد وزير الثقافة انه لو تبين  
من خلال الدراسة العلمية  
للمشروع خطرة على المنطقة فانه لن  
يتبريد لحظة في الفأه ويجب علينا  
ان نتكاتف جميعا لمواجهة تحديات  
العصر وان نتخلص من عقدة  
الخوف حتى نقدم على مشروعات  
الاصلاح دون تردد.

والعاملين بحقل الآثار، وخلق أماكن  
ترويجية مفتوحة للمصريين لتكون  
متنفسا لسكان القاهرة الكبرى،  
وعدم اختراق المنطقة الأثرية بطرق  
إلية وإنشاء متحف للآثار في منطقة  
منخفضة ويبعد عن الآثار مع  
الحفاظ على متحف مراكب الشمس.

## معارضة

وقد لاقى هذا المشروع معارضة  
من بعض المهتمين بالآثار في مصر،  
فقد عارضته د. نعمات أحمد فؤاد  
في ندوة عقدت قبل ذلك في نقابة  
المصحفين المصريين، قالت ان  
المشروع يتبع السهر لحوالي ١٧  
الف نسمة كل ليلة مما يصدر عنهم  
من ضجة وحركة ومن عدم  
سيارات وتلويث للمنطقة بكل  
الوانه.

وقالت هذا هو المشروع الذي  
اتهمت باتنني لم اقرؤه وقد قرأته  
عدة مرات ودراسته وان وزارة  
الثقافة تريد ان تطيح بالصمت  
المهيب في هذه المنطقة وتهزه هزا بل  
تدك دكا بالخرسانة المسلحة.

واضافت ان تطوير هضبة  
الاهرامات الكلمة الأولى فيها  
للأثريين والعلماء، اما وزارة الثقافة  
فدورها تنفيذ الراي العلمي.  
وعلى افتراض ان المشروع  
المقدم من خير اليونسكو (وييل  
عاما قد عاد من جديد فمن الواضح  
ان احدا لم يقرأ المشروع الجديد  
وتفاصيله وهو ما زال قيد البحث  
ولم يقر بعد وقد تكلم الأثريين عن  
اضرار المشروع المفترض وعن  
اضرار الرياح والامطار وخطورة  
بناء سور حول الهضبة.

ومن البيديهي انه ستم حفاتر  
أثرية تحت المنطقة التي يقام فيها  
الحاجز للتأكد مرة أخرى من خلوها  
من الآثار.

وكانت اللجنة العليا المشكلة  
بقرار وزير الثقافة قد رأت انشاء  
حاجز من كتل حجرية بطريقة تتم  
دراساتها أثريا ومعماريا بحيث لا  
تؤثر على المنطقة الأثرية ويتصور  
المشروع الحالي اقامة هذا الحاجز  
وتكسيته من احجار المنطقة  
الطبيعية ويؤخذ في الاعتبار تأثيره  
على اتجاهات الريح والتيارات  
الهوائية وحرارة الشمس ويسمح  
هذا الحاجز باحلال مدرج ذي شكل  
جمالي بديلا للمقاعد الحديدية  
ويبعدا عن أبوالهول وهذه ليست  
فكرة جديدة فقد طبقت من قبل عام  
١٩٧٢ على مدرجات الصوت  
والضوء بمعبد الكرك وروعي فيها  
ابتعادها عن الحزام الامني.

ويؤكد المشروع في نهايته على  
انه يأتي تحقيقا لهدف اساسي هو  
الحفاظ على آثار مصر العظيمة  
وصيانتها، وقد استهدف المبادئ  
العاملة التي تتبع من ايمان عميق  
بقيمة الآثار القديمة ومعايير الجمال  
والتنسيق الحضاري والخدمة  
للاثريين وتنشيط السياحة وجذبها  
بما يتفق مع توجيهات التقرير  
المقدم من خير اليونسكو (وييل  
بلدك) الذي اوفدت هيئة الآثار عام  
١٩٦٨ بناء على طلب وزارة الثقافة  
لدراسة منطقة الاهرامات والذي  
اوصى بضرورة هدم المباني الواقعة  
فوق هضبة الاهرام والحفاظ على  
وحدة التآلف في المنطقة واقامة  
الخدمات الضرورية للزائرين

● تحديد مسارات خاصة للمشاة  
لمنع اختراق المناطق الأثرية.

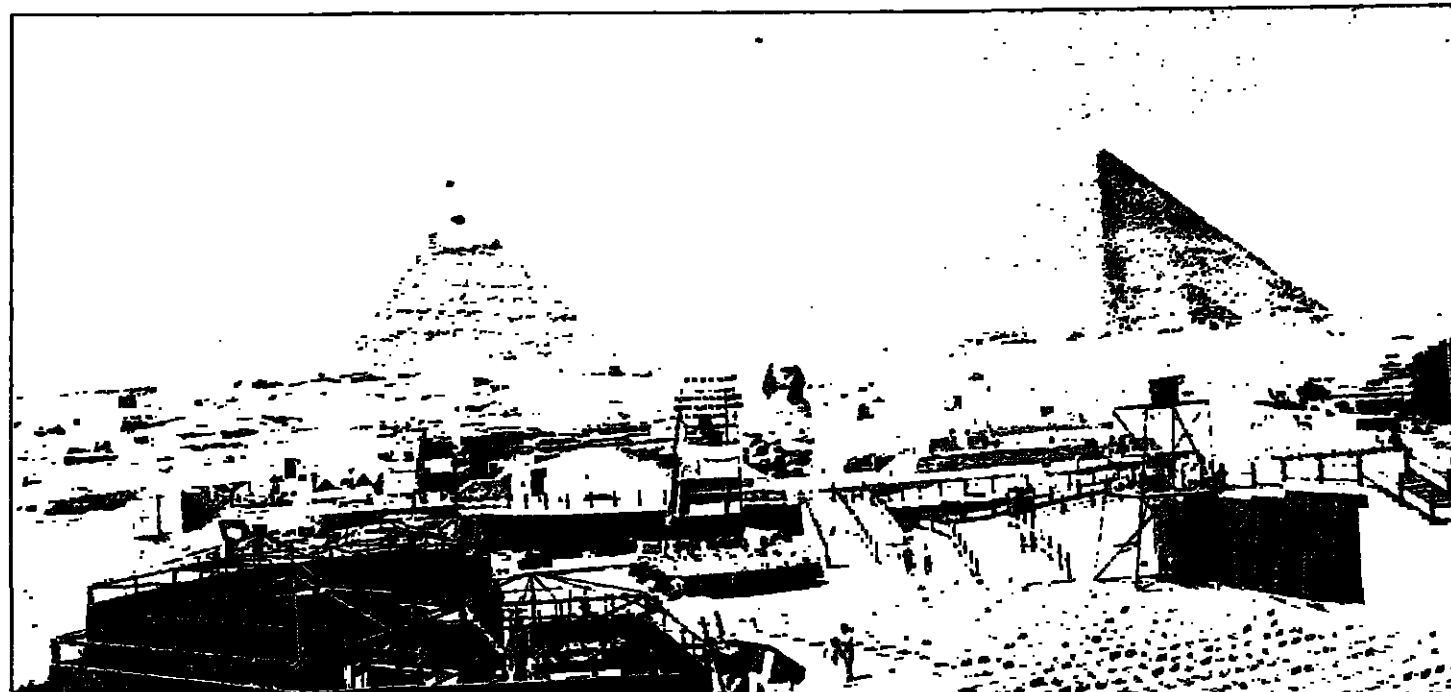
## خدمات ثقافية

كما يتضمن المشروع العديد من  
الخدمات الثقافية والاجتماعية  
منها:

● ائحة الفرصة للزائرين للتواجد  
في أماكن مخصصة تساعد على  
التأمل واستيعاب جمال المنطقة.  
● توفير الخدمات الضرورية  
للزائرين من مكاتب بريد وتليفون  
ودورات مياه وكافتيريا ونقط  
اسعاف واستعلامات وغيرها  
● توفير مركز للثقافة الأثرية  
مجهزة بصالات عرض ولوحات  
ارشادية وبخراط وصور وكتيبات  
خاصة بالمنطقة ومأكبات مجسم  
للمنطقة كما كانت أيام الفراغة.

## حماية أبوالهول

ويتضمن المشروع اقامة حاجز  
متعدد الأغراض يحمي أبوالهول  
من فوضى الحركة غير المنظمة  
للسياحة الحالية كما يحمي من  
الغزو السكاني والتجاري الذي لا  
يتوقف زحفه حتى وصل الى ١٥  
مترا من الأثرية.



■ مشروعات تطوير

● لجان متخصصة لمناقشة المشروع ورفع النتائج لرئيس الجمهورية

● فاروق حسني: المشروع يهدف الى ازالة جميع التعديات

● المعارضون: تشويه للمنطقة وقضاء على الآثار

تحقيق - عبدالمنعم فوزي  
تصوير - مجدي عبد

ولتسبب خطرا على الآثار  
● منع دخول جميع وسائل النقل  
العام التي يصدر عنها عوادم  
وتسبب نفايات، لحماية المنطقة من  
الخطر الانهيار نتيجة للزلازل  
والخطر التلوث الكيميائي  
● ازالة المباني المستحقة والتي  
تمثل تشويها للمنطقة من اكشاك  
حراسة ومخازن وورش واستراحات  
مهدمة  
● ازالة الطرق الاسفلتية  
والارصفة المشوهة خاصة التي  
يطو منها المعبد الجنائزي لخدو  
● تعديل نظم الانارة وازالة  
الاعمدة التي تتعارض مع الرؤية  
الجمالية للمنطقة  
● تعديل وضع المآسير والكابلات  
الخاصة بالصوت والضوء وغيرها  
من الانشاءات الصحية وايضا  
تعديل مسارها بحيث لاتشوه

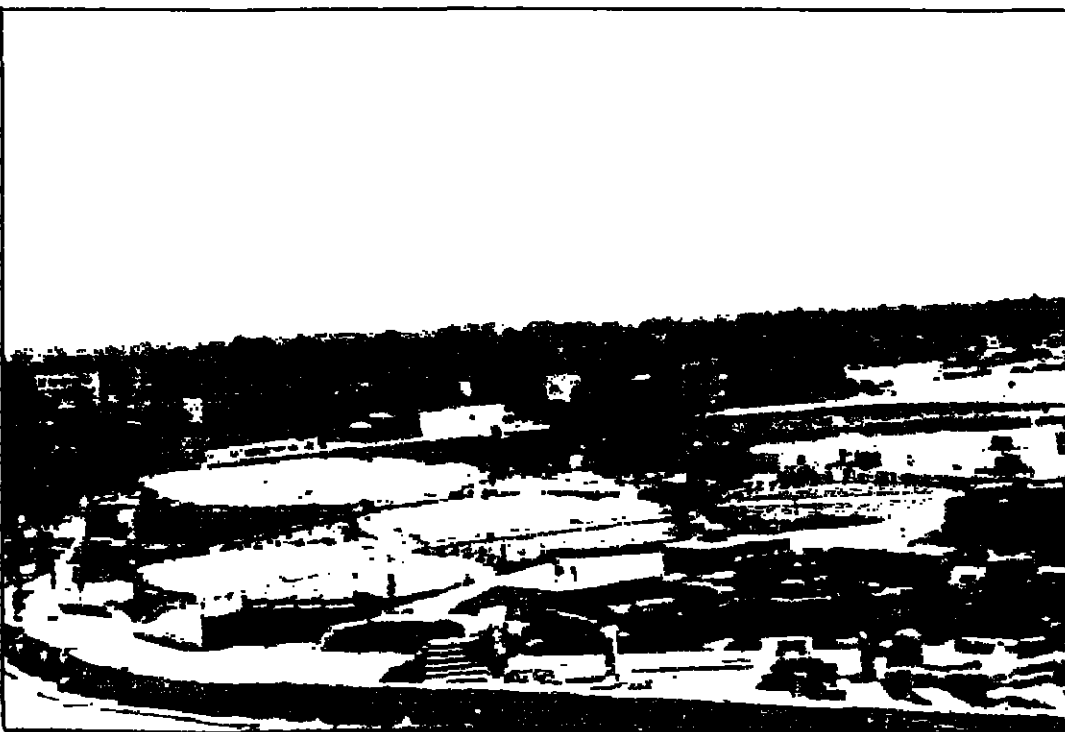
الترميم فحسب بل منع جميع  
التعديات بأشكالها وانواعها  
المختلفة عن المنطقة الأثرية في نطاق  
بيئي وتم اعداد نموذج لتقريب  
التصور المبني وسوف يطرح هذا  
التصور على جموع المثقفين  
والتخصصين في جميع المجالات  
الأثرية والهندسية والمعمارية  
والجمالية والتاريخية والبيئية  
وايضا على المهتمين في الأجهزة  
والوزارات الأخرى كما تم عرضه  
على اللجنة الدائمة المصرية التي ما  
تزال تدرسه حتى الان، وعندما  
تنتهي هذه الدراسات والمناقشات  
ويتبلور المشروع في شكله النهائي  
وبعد موافقة اللجنة الدائمة  
واعتماد مجلس ادارة هيئة الآثار  
المصرية، واعتماد الوزير ستتخذ

وبعارض بعض المثقفين  
المصريين ومعهم محافظ الجيزة  
لهذه الفكرة مدعين بأنها محاولة  
لتحويل هذا الاثر التاريخي الى  
مزار يلهي سياحي مما يضر بالآثار  
نفسه. ويدافع الوزير عن موقفه  
بأن مشروعه ماهر الا محاولة  
الحفاظ على المنطقة التي تحوي  
أعظم المقابر في التاريخ ويبلغ عمرها  
٧ الاف سنة ممثلة في الاهرامات  
الثلاثة علاوة على اضمح اثر وهو  
أبوالهول ومراكب الشمس وفي نفس  
الوقت تحقيق اكبر عائد ممكن من  
هذا المزار السياحي.

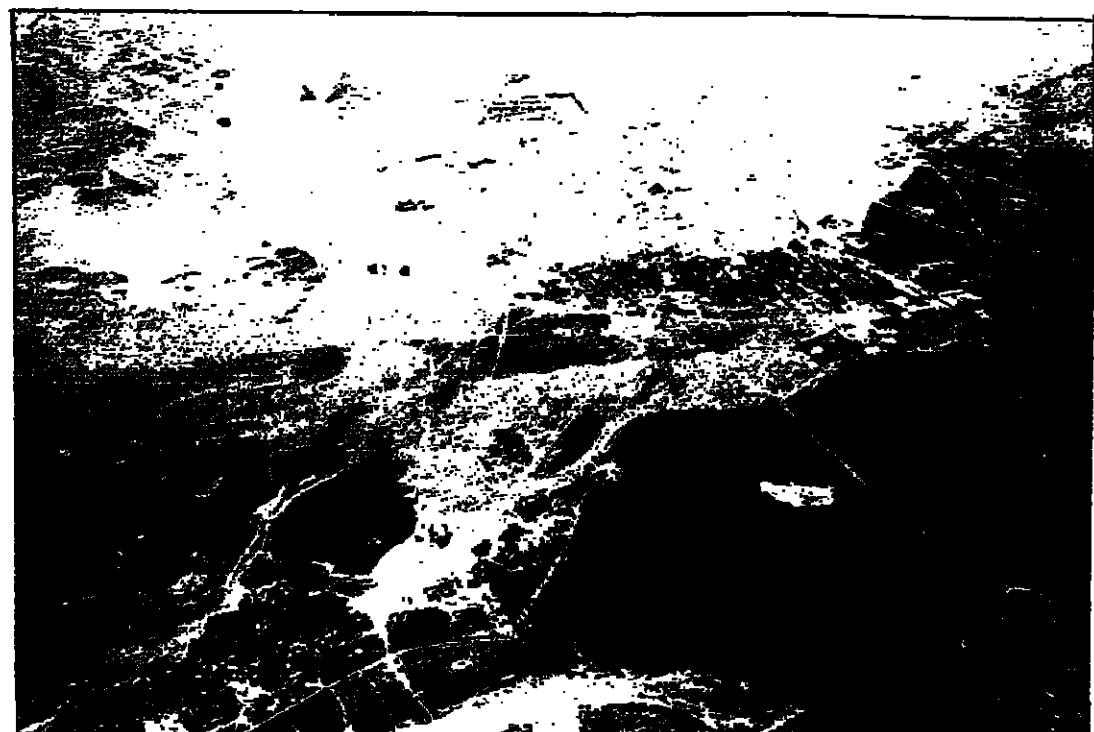
## المشروع الجديد

والمشروع الذي وضعه وزير  
الثقافة المصري فاروق حسني  
يتضمن فكرة عامة لاستثمار هذا  
الاثر التاريخي ومحاولة لتطوير  
منطقة هضبة الاهرامات بصفة  
عامة وحماية المنطقة من تعديات  
مختلفة من السكان المجاورين  
واصحاب الدواب والخيول وحركة  
السيارات... والتشوهات الجمالية  
من طرق اسفلتية وارصفة حجرية  
واعمدة انارة ومواسير وكابلات  
بخلاف النقص المريع في الخدمات  
فالمنطقة تفتقد وجود نقطة اسعاف  
او خدمة هاتف او دورات مياه  
ولامواد ثقافية متعلقة بالآثار.

والمشروع الذي أعده فاروق  
حسني وزير الثقافة المصري يعتبر  
من وجهة نظره مشروعا قوميا  
متكاملا يتم تنفيذه بالتعاون مع كل  
الجهات المعنية والمتخصصة وتقوم  
فكرته الأساسية على تحديد حرم  
للمنطقة آثار الاهرام وأبوالهول،  
وتعتمد فلسفة المشروع على الحفاظ  
على المنطقة الأثرية ليس عن طريق



■ للمنطقة المحيطة بالاهرامات



■ لقطة من ارتفاع كبير لمنطقة الاهرامات



من اوراق كأس العالم

عُشَطَانٌ بِالْكَارَمِ وَالْكَأْسُ أَعْلَى مِنَ الْأَرْضِ

إثبات الوجود الحزني مغربي - ونهائي برازيلي حزين  
بعد ضمان النجاح للبطولة مات بالأجهد



**أغرب نتيجة**  
وفي المجموعة الثانية فاز أسبانيا ٢-٠  
انكترا على التشيلي ٢-٠ وصفر وإسبانيا على  
الولايات المتحدة ١/٢ وحقق الولايات  
المتحدة واحدة من أغرب النتائج في تاريخ  
المسابقة عندما فازت على انكترا ١/٠ صفر  
في بولو أوريغون وكان المنتخب الأمريكي  
خلفا متحدث الجنسية اما صاحب  
الهدف الشهير فكان الهاليفي غاتيس. ثم  
خرجت انكترا من المسابقة عندما خسرت  
امام اسبانيا صفر/١ وتأملت اسبانيا الى  
الدور النهائي.

**نهائي برازيلي حزين**  
وفي الدور النهائي الذي ضم اربعة  
منتخبات تعالت اسبانيا والاوروغواي  
٢/٢ ونصبت البرازيل السرك فازت على  
السويد ١/٧ وكورت فلنشا فازت على  
اسبانيا ١/١ في حين فازت الاوروغواي على  
السويد بشق النفس ٢/٢ وتأملت لتلعب  
المباراة النهائية ضد البرازيل على ملعب  
ماراكانا في ١٥ تموز/يوليو ولم يكن أحد  
يتوقع ان تلوز البرازيل بأكل من ثلاثة  
اهداف نظيفة.

وامام ٢٠٠ ألف متفرج اهتزت اعصاب  
البرازيليين من لاعبين والنصار وخصوصا  
عندما انتهى الشوط الاول سلبا الى ان  
انقورت اسبانيهم في الدقيقة الاول من  
الشوط الثاني عندما احرز فريشبا هدفا  
ثم حانت الدقيقة ٦٥ التي سجل فيها  
باريوز هدف التعادل بتعريه من شيايفو  
وفي الدقيقة ٧٩ مدر خوليو بيريز كرة الى  
السويس غيجيا فمسجل هدف الاوروغواي  
الثاني واتقلت عرس البرازيليين الى ماتم



كأس العالم باتت بالنسبة البنا اغل من  
الآن ..  
في المجموعة الاولى من النهائيات فازت  
الاوروغواي على كولومبيا ١/٢ والاتحاد  
السوفيتي على يوغسلافيا ١/٢ وتعادل  
الاتحاد السوفيتي وكولومبيا ٤/٤ وفاز  
الاتحاد السوفيتي على الاوروغوي ١/٢  
ويوغسلافيا على كولومبيا ٥/٠ صفر وتأملت  
الاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا الى الدور  
الثاني.

وفي المجموعة الثانية فازت التشيلي على  
سويسرا ١/٢ وتعالت المانيا الغربية  
وايطاليا صفر/صفر وفازت التشيلي على  
ايطاليا ٢/٢ صفر والمانيا على سويسرا ١/٢  
وعلى التشيلي ٢/٢ صفر وايطاليا على  
سويسرا ٣/٠ صفر وتأملت المانيا  
والتشيلي.

وفي المجموعة الثالثة فازت البرازيل على  
المكسيك ٢/٠ صفر وتشيكوسلوفاكيا على  
اسبانيا ١/٠ صفر. واصيب بيليه في مباراة  
البرازيل وتشيكوسلوفاكيا بتمزق حاد في  
عضلات الفخذ فخرج من المسابقة نهائيا  
واسفرت المباراة عن التعادل السليبي.  
وفازت اسبانيا على المكسيك ١/٠ صفر  
والبرازيل على اسبانيا ١/٢ وسجل  
امريلندو هدي البرازيل كما فازت المكسيك  
على تشيكوسلوفاكيا ١/٢ وتأملت البرازيل  
وتشيكوسلوفاكيا.

وفي المجموعة الرابعة فازت الأرجنتين  
على بلغاريا ١/٠ صفر والمجر على انكترا  
١/٢ وانكترا على الأرجنتين ١/٢ والمجر  
على بلغاريا ١/١ وتعالت المجر والأرجنتين  
صفر/صفر وانكترا وبلغاريا صفر/صفر  
فماثلت المجر وانكترا.

وفي ربع النهائي فاز غارنيشيا البرازيل  
الى الفوز على انكترا ١/٢ وارنكب  
الحارس الشهير ريشن خطأ العمر فحضر  
الاتحاد السوفيتي امام التشيلي ٢/٢  
وفازت تشيكوسلوفاكيا على المجر ١/٠ صفر  
ويوغسلافيا على المانيا ١/٠ صفر.

وفي نصف النهائي سجل كل من  
غارنيشيا وفالفا هدفين فازت البرازيل على  
التشيلي ٢/٤ كما فازت تشيكوسلوفاكيا  
على يوغسلافيا ١/٢.

مباراة القمة

وفي مباراة القمة فازت البرازيل على  
تشيكوسلوفاكيا بثلاثة اهداف سجلها  
امريلندو وزيكو وفالفا مقابل هدف واحد  
سجله البرازيل جيلمار. سجلها سانتوس  
وتوزيمو وماريو وتيلتون سانتوس. زيكو  
ونيدي. غارنيشيا وفالفا وامريلندو  
وزاغالي.

وعصوا فان مستوى المهاجمين في  
الدورة كان عاليا وجات عروض اسبانيا  
التي تتنافس مع ان الاول خدمت  
المجربين بوشكاش وكولا والارجنتيني  
سانتا ماريا وضمت الثانية الارجنتيني  
سيغوري والبرازيلي التافيني. ومن ثم  
التلاعب في جنسية اللاعبين دفع الاتحاد  
الدولي الى منع هذه الميزة فقرر منع اي  
لاعب من تمثيل أكثر من دولة طيلة حياته.

تراجم افريقي

تقدمت ٧٠ دولة بطاقات اشتراك في  
مونديال انكترا ١٩٦٦ وعندما اجتمعت  
اللجنة التنظيمية في ٣٠ كانون الثاني بباير  
١٩٦٤ في زيوريخ قررت توزيع البطاقات في  
النهائيات على عشر دول اوروبية بما فيها  
انكترا وعلى اربع دول امريكية جنوبية بما  
فيها البرازيل وخصصت بطاقة واحدة  
لدول امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي  
وبطاقة واحدة لدول افريقيا واسيا  
واوقيانيا فماتح الانارة لان التوزيع غير  
عادل. ولان الاحتجاج لم يمنع انسحبت  
المنتخبات الافريقية من المسابقة  
وبخروج تشيكوسلوفاكيا ويوغسلافيا  
ثانية وراية ١٩٦٢ من التصفيات ولم  
تشارك من دول اسيا سوى كوريا الشمالية  
التي تخففت عبء استرايا ١/٦ و١/٢  
وشاركت في النهائيات للمرة الاول  
والاخيرة في تاريخها.

ابوز مفاجات كأس العالم

وفي المجموعة الاولى للنهائيات تعالت  
انكترا والاوروغواي صفر/صفر وفازت  
والمكسيك ١/١ وفازت الاوروغواي على  
فرنسا ١/٢ وانكترا على المكسيك ٢/٠ صفر  
وتعالت المكسيك والاوروغواي صفر/صفر  
وفازت انكترا على فرنسا ٢/٠ صفر فتعالت  
انكترا والاوروغواي الى الدور الثاني  
وفي المجموعة الثانية فازت المانيا  
والبرازيل صفر/صفر وفازت التشيلي  
الفريقية على سويسرا ٥/٠ صفر وبرز من  
المنتخب الاثاني لاعب وسطه الشاب  
فرانست بكيكول وفازت الارجنتين على  
اسبانيا ١/٢ واسبانيا على سويسرا ١/٢  
وتعالت المانيا والارجنتيني صفر/صفر  
وفازت المانيا على اسبانيا ١/٢ فتعالت  
والارجنتيني.

وفي المجموعة الثالثة فازت البرازيل على  
بلغاريا ٢/٠ صفر بعدما تعرض بيليه لكل  
انواع الخسونة وفازت البرتغال على المجر  
١/٢ وغاب بيليه عن لقاء المجر فازت  
المجر على البرازيل ١/٢ وفازت البرتغال  
على بلغاريا ٢/٠ صفر وحل بيليه اثناء  
البرازيل لكته تعرض من جديد للخسونة  
ولم يكن هناك بديل قادر على سد الثغرة  
على التشيلي كانت مستعدة للحدث بالرغم  
الازال الذي ضربها عام ١٩٦٠ وادى الى  
تدمير منطقة كونسيمبين.

وقد شاركت في التصفيات ٥٦ دولة  
فصنعت ثمان عشر دول اوروبية واربع دول  
امريكية لاتينية بالإضافة الى التشيلي  
والبرازيل ولقت منتخب المغرب الاطار  
عندما ثبت امام نظيره الاسباني في الدور  
الحاسم من التصفيات وخسر المبرائين  
بفاق هدف واحد صفر/١ و٢/٢. ومن  
مفاجات التصفيات كان خروج المنتخب  
فرنسا ثانية وثالثة مونديال ١٩٥٨.

وقبل سفرهم الى التشيلي التقى لاعبي  
البرازيل برئيس جمهوريتهم جورو غزلارت  
الذي حثهم على الاحتفاظ بالكأس وقال  
عليكم ان تجعلوا مواطنكم ينسون  
الازمات الاقتصادية التي يمرمون بها ..

□ يتبع □

والما ستلستس وتيلتون سانتوس... اما  
المانيا الغربية فلم يكن يرشحها احد  
ويكني انها خسرت ويدا امام فرنسا ٢/١  
قبل اشهر قليلة من موعد الافتتاح.

في المجموعة الاولى فازت البرازيل على  
المكسيك ٥/٠ صفر ويوغسلافيا على فرنسا  
١/٠ صفر وفرنسا على المكسيك ٢/٢  
وتعالت البرازيل ويوغسلافيا ١/١  
وصعدت معا الى ربع النهائي.

وفي المجموعة الثالثة فازت النمسا على  
اسكتلندا ١/٠ صفر والارجواي على  
تشيكوسلوفاكيا ٥/٠ صفر والارجواي على  
اسكتلندا ٧/٠ صفر وصعدت الارجواي  
والنمسا الى ربع النهائي.

وفي المجموعة الثانية فازت المجر على  
كوريا الجنوبية ٩/٠ صفر والمانيا الغربية  
على تركيا ١/٤ والمجر على المانيا الغربية  
٢/٨ لكن الاثاني ليبريخ اصاب بوشكاش  
اصابة بالغة فخرمه من دخول الملعب حتى  
موعد المباراة النهائية ثم فازت تركيا على  
كوريا الجنوبية ٧/٠ صفر ولعبت المانيا  
الفريقية وتركيا مباراة فاصلة فازت الاول  
٣/٧ وصعدت مع المجر الى ربع النهائي.

وفي المجموعة الرابعة تعالت انكترا  
وبيليجيا ٤/٤ وفازت سويسرا على ايطاليا  
٢/٠ صفر وانكترا على سويسرا ٢/٠ صفر  
وايطاليا على بلجيكا ١/٤ وسويسرا على  
ايطاليا ١/٤ في مباراة فاصلة صحت  
انكترا وسويسرا الى ربع النهائي.

وفي الدور ربع النهائي فازت المجر على  
البرازيل ٢/٤ والمانيا على يوغسلافيا  
٤/٠ صفر والاوروغواي على انكترا ٢/٤  
والنمسا على سويسرا ٥/٧ وهورم قياسي  
في نهائيات كأس العالم.

**مشطحات بالكلام فقط**  
وفي نصف النهائي فازت المجر على  
الاوروغواي ٢/٤ والمانيا الغربية على  
النمسا ١/٠ صفر.

واجابت البعة المجرية على السؤال  
للتعلق ببوشكاش فقررت اشراكه في  
المباراة النهائية على ملعب فلانكوفور في  
مدينة بين امام المانيا الغربية رغم عدم  
اكتمال شفائه من الاصابة.

وقد تقدمت المجر بدهفين سريعين  
ليوشكاش وتشيبور في الدقيقتين ٩ و٤  
واعتقد الجميع ان المجر ستسجل فوزا  
كبيرا على المانيا كما في مباراتها الاول في  
الدور الاول. لكن المنتخب الاثاني الذي  
اشتهر دائما بعناده وروحته العالية قلب  
الخسائر الى فوز بعدما سجل له مولرولك  
وران (٣) ثلاثة اهداف وبعبما صحت  
المعارضة الالمانية كرتين للمجربين  
هيديكوتي وكوشتشيش.

وقبل ان يطلق الحكم البرازيلي غريفيث  
صفارة النهاية التي هدفا لبوشكاش  
بداعي التسلسل وفازت المانيا الغربية  
بالكأس من دون ان يصفق احد ما الذي  
حصل او كيف خسرت المجر ووقتي السؤال  
يتردد طويلا وبخصوصا ان المنتخب  
الاثاني لعب اول مباراة له بعد المسابقة

امام جمهوره فحضر امام فرنسا ٣/١ ثم  
راح لامييره يبتذلون الواحدة تلو الآخر  
لصاباتهم جميعهم يمرض اصفرار الجلود  
فاكد البعض ومنهم بوشكاش ان ذلك كان  
نتيجة تناول لاعبي المانيا العقاقير المنشعة  
من دون ان يتأكد احد من كلامه.

لاقيت في لكأس الخلعسة ٦٦ مباراة  
وسجل فيها ١٤٠ هدفا منها ١١ لجري  
كوتشيش. ومن ثم المنتخب الاثاني الليال كل  
من توريك وبوسيلال وبديريج وكولمالي ليكل  
وباي ران ومولوك واوتفان قاتتر وفريزن  
فالتر وشايف.

بين الكأس الخامسة في سويسرا  
والكأس السادسة التي نظمها السويد من

المنتخبان مباراة الثار في بودابست بعد  
سنة اشهر فازت المجر ١/٧ على ملعب  
نيشتاديون.

**اصابة بوشكاش**  
وهكذا رشح الجميع للمجر للفوز بالكأس  
وجاء بعدها كل من الاوروغواي التي  
احضرت معها خمسة لاعبين من منتخب  
١٩٥٠ الليال ثم البرازيل التي لجأت الى  
عدد من النجوم الجدد من امثال نيدي

في المجموعة الثالثة فازت النمسا على  
اسكتلندا ١/٠ صفر والارجواي على  
تشيكوسلوفاكيا ٥/٠ صفر والارجواي على  
اسكتلندا ٧/٠ صفر وصعدت الارجواي  
والنمسا الى ربع النهائي.

وفي المجموعة الثانية فازت المجر على  
كوريا الجنوبية ٩/٠ صفر والمانيا الغربية  
على تركيا ١/٤ والمجر على المانيا الغربية  
٢/٨ لكن الاثاني ليبريخ اصاب بوشكاش  
اصابة بالغة فخرمه من دخول الملعب حتى  
موعد المباراة النهائية ثم فازت تركيا على  
كوريا الجنوبية ٧/٠ صفر ولعبت المانيا  
الفريقية وتركيا مباراة فاصلة فازت الاول  
٣/٧ وصعدت مع المجر الى ربع النهائي.

وفي المجموعة الرابعة تعالت انكترا  
وبيليجيا ٤/٤ وفازت سويسرا على ايطاليا  
٢/٠ صفر وانكترا على سويسرا ٢/٠ صفر  
وايطاليا على بلجيكا ١/٤ وسويسرا على  
ايطاليا ١/٤ في مباراة فاصلة صحت  
انكترا وسويسرا الى ربع النهائي.

وفي الدور ربع النهائي فازت المجر على  
البرازيل ٢/٤ والمانيا على يوغسلافيا  
٤/٠ صفر والاوروغواي على انكترا ٢/٤  
والنمسا على سويسرا ٥/٧ وهورم قياسي  
في نهائيات كأس العالم.

**مشطحات بالكلام فقط**  
وفي نصف النهائي فازت المجر على  
الاوروغواي ٢/٤ والمانيا الغربية على  
النمسا ١/٠ صفر.

واجابت البعة المجرية على السؤال  
للتعلق ببوشكاش فقررت اشراكه في  
المباراة النهائية على ملعب فلانكوفور في  
مدينة بين امام المانيا الغربية رغم عدم  
اكتمال شفائه من الاصابة.

وقد تقدمت المجر بدهفين سريعين  
ليوشكاش وتشيبور في الدقيقتين ٩ و٤  
واعتقد الجميع ان المجر ستسجل فوزا  
كبيرا على المانيا كما في مباراتها الاول في  
الدور الاول. لكن المنتخب الاثاني الذي  
اشتهر دائما بعناده وروحته العالية قلب  
الخسائر الى فوز بعدما سجل له مولرولك  
وران (٣) ثلاثة اهداف وبعبما صحت  
المعارضة الالمانية كرتين للمجربين  
هيديكوتي وكوشتشيش.

وقبل ان يطلق الحكم البرازيلي غريفيث  
صفارة النهاية التي هدفا لبوشكاش  
بداعي التسلسل وفازت المانيا الغربية  
بالكأس من دون ان يصفق احد ما الذي  
حصل او كيف خسرت المجر ووقتي السؤال  
يتردد طويلا وبخصوصا ان المنتخب  
الاثاني لعب اول مباراة له بعد المسابقة

امام جمهوره فحضر امام فرنسا ٣/١ ثم  
راح لامييره يبتذلون الواحدة تلو الآخر  
لصاباتهم جميعهم يمرض اصفرار الجلود  
فاكد البعض ومنهم بوشكاش ان ذلك كان  
نتيجة تناول لاعبي المانيا العقاقير المنشعة  
من دون ان يتأكد احد من كلامه.

لاقيت في لكأس الخلعسة ٦٦ مباراة  
وسجل فيها ١٤٠ هدفا منها ١١ لجري  
كوتشيش. ومن ثم المنتخب الاثاني الليال كل  
من توريك وبوسيلال وبديريج وكولمالي ليكل  
وباي ران ومولوك واوتفان قاتتر وفريزن  
فالتر وشايف.

بين الكأس الخامسة في سويسرا  
والكأس السادسة التي نظمها السويد من

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المانحة	اسم المنافسة	تاريخ ووقت المنافسة	مكان بيع التوقيت	نوع البيع التوقيت	نوع دفع التوقيت	ملاحظات
٢٢	لجنة المنافسة لجنة المنافسة	١. إنشاء محطة تحلية للمياه ٢. إنشاء محطة مياه ٣. إنشاء محطة مياه ٤. إنشاء محطة مياه ٥. إنشاء محطة مياه	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
٢٣	لجنة المنافسة	١. إنشاء محطة تحلية للمياه ٢. إنشاء محطة مياه ٣. إنشاء محطة مياه ٤. إنشاء محطة مياه ٥. إنشاء محطة مياه	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
٢٤	لجنة المنافسة	١. إنشاء محطة تحلية للمياه ٢. إنشاء محطة مياه ٣. إنشاء محطة مياه ٤. إنشاء محطة مياه ٥. إنشاء محطة مياه	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
٢٥	لجنة المنافسة	١. إنشاء محطة تحلية للمياه ٢. إنشاء محطة مياه ٣. إنشاء محطة مياه ٤. إنشاء محطة مياه ٥. إنشاء محطة مياه	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
٢٦	لجنة المنافسة	١. إنشاء محطة تحلية للمياه ٢. إنشاء محطة مياه ٣. إنشاء محطة مياه ٤. إنشاء محطة مياه ٥. إنشاء محطة مياه	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
٢٧	لجنة المنافسة	١. إنشاء محطة تحلية للمياه ٢. إنشاء محطة مياه ٣. إنشاء محطة مياه ٤. إنشاء محطة مياه ٥. إنشاء محطة مياه	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
٢٨	لجنة المنافسة	١. إنشاء محطة تحلية للمياه ٢. إنشاء محطة مياه ٣. إنشاء محطة مياه ٤. إنشاء محطة مياه ٥. إنشاء محطة مياه	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
٢٩	لجنة المنافسة	١. إنشاء محطة تحلية للمياه ٢. إنشاء محطة مياه ٣. إنشاء محطة مياه ٤. إنشاء محطة مياه ٥. إنشاء محطة مياه	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
٣٠	لجنة المنافسة	١. إنشاء محطة تحلية للمياه ٢. إنشاء محطة مياه ٣. إنشاء محطة مياه ٤. إنشاء محطة مياه ٥. إنشاء محطة مياه	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
٣١	لجنة المنافسة	١. إنشاء محطة تحلية للمياه ٢. إنشاء محطة مياه ٣. إنشاء محطة مياه ٤. إنشاء محطة مياه ٥. إنشاء محطة مياه	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
٣٢	لجنة المنافسة	١. إنشاء محطة تحلية للمياه ٢. إنشاء محطة مياه ٣. إنشاء محطة مياه ٤. إنشاء محطة مياه ٥. إنشاء محطة مياه	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
٣٣	لجنة المنافسة	١. إنشاء محطة تحلية للمياه ٢. إنشاء محطة مياه ٣. إنشاء محطة مياه ٤. إنشاء محطة مياه ٥. إنشاء محطة مياه	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
٣٤	لجنة المنافسة	١. إنشاء محطة تحلية للمياه ٢. إنشاء محطة مياه ٣. إنشاء محطة مياه ٤. إنشاء محطة مياه ٥. إنشاء محطة مياه	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
٣٥	لجنة المنافسة	١. إنشاء محطة تحلية للمياه ٢. إنشاء محطة مياه ٣. إنشاء محطة مياه ٤. إنشاء محطة مياه ٥. إنشاء محطة مياه	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
٣٦	لجنة المنافسة	١. إنشاء محطة تحلية للمياه ٢. إنشاء محطة مياه ٣. إنشاء محطة مياه ٤. إنشاء محطة مياه ٥. إنشاء محطة مياه	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
٣٧	لجنة المنافسة	١. إنشاء محطة تحلية للمياه ٢. إنشاء محطة مياه ٣. إنشاء محطة مياه ٤. إنشاء محطة مياه ٥. إنشاء محطة مياه	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
٣٨	لجنة المنافسة	١. إنشاء محطة تحلية للمياه ٢. إنشاء محطة مياه ٣. إنشاء محطة مياه ٤. إنشاء محطة مياه ٥. إنشاء محطة مياه	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
٣٩	لجنة المنافسة	١. إنشاء محطة تحلية للمياه ٢. إنشاء محطة مياه ٣. إنشاء محطة مياه ٤. إنشاء محطة مياه ٥. إنشاء محطة مياه	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
٤٠	لجنة المنافسة	١. إنشاء محطة تحلية للمياه ٢. إنشاء محطة مياه ٣. إنشاء محطة مياه ٤. إنشاء محطة مياه ٥. إنشاء محطة مياه	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠



بموافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب

استمرار تنفيذ برنامج الاتحاد السعودي للسباحة

الرياض - واس...  
وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية على استمرار تنفيذ برنامج الاتحاد السعودي للسباحة لتعليم السباحة للفتى والشباب السعودي بجميع فئاته خلال العام القادم. وستتألف المدارس نشاطها اعتباراً من ١٤١٠/١١/١٦هـ وحتى ١٤١١/٢/١٥هـ في كل من جدة والرياض والدمام. كما تمت إضافة ثلاثة مناطق أخرى هي الأحساء ونبوك وبها تقام فيها مدارس لتعليم السباحة خلال العطلة الصيفية.

صرف مكافأة ومساعدة للاعبين

وقد دعا الاتحاد السعودي للسباحة الشباب لمراجعة مكاتب الرئاسة في تلك المناطق للحصول على استمارة الالتحاق بالدارس وبيده التسجيل اعتباراً من الخامس عشر من شهر شوال القادم. كما وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على صرف مكافأة فوز للاعبين على سلطان القصصاني مقدارها خمسة آلاف ريال وذلك لحصوله على الميدالية الذهبية في بطولة



الأمير فيصل بن فهد

آفاق

عجائب - طرائف - غرائب

التأهيل تفتح موسم الهجوم للفريق على منظمات الأمم المتحدة المتخصصة ..

إذا لم يكن اصلاح بعضها يمكننا للتأهيل التغلب منه وتوجيه الدعم لكان اثر

آخر. لكن هذا لا يمكن قوله بالنسبة لمكتب المتدربين السامي للأكاديمية والذي استقال مديره التنفيذي في شهر أكتوبر الماضي تاركاً وراءه منظمة تفوق في الشؤون الامم، وفي خلاف ونزاع مع الحكومات ووسائل الاعلام ومع نفسها.

وهو ايضا لا ينطبق على منظمة الصحة العالمية التي تقوم بعمل حيوي وظلت حتى وقت قريب احدي افضل منظمات الامم المتحدة من ناحية ادارية. ومع ذلك فان الغرب لم يفعل شيئاً عام ١٩٨٨م لمنع انتخاب الدكتور هيرش ناكاجيما المدير الاقليمي لمنطقة اسيا.

ان استقالة الدكتور جوناثان مان - غربي - وضع برنامج المساعدات العالمي الذي وضع نجاحاً منقطع النظير في موضع الخطر وقد سبب الدكتور مان استقالته بالتدخل المستعمر من خوف

مغادرة الدكتور مان هي اكثر الاعراض وضوحاً لاصابة منظمة الصحة العالمية بامراض الامم المتحدة ومع ذلك فالدول الغربية لم تعط اعتباراً للامر ولم تبد أية حكومة غربية استعدادها للتدخل.

يلعب تحريض التاييز للدول الغربية دوراً عند قولها ان هذه المنظمات عبارة عن اندية مقصورة على عضويتها على الحكومات درجات على معاملة الامم المتحدة غير الحكومية

التي كانت تستخدم منظمات الامم المتحدة كواجهة لادارة البرنامج .. وهي على كل حال أصبحت مقعدة في عالم تشكله وتعيد سياسته قوى من خارج

الحكومات. ان الاخلاص المتزايد والالتزام للتكوينات والقوالب المؤسسية سيحقق القضايا الدولية بالطريقة التي تروق للغرب ولا يعترض احد خارجها.

انطلاقاً من هذا المفهوم والتشجيع عليه تقول التاييز .. ان الدول الغربية الان مطالبة بان تقرر ان كانت تستخدم منظمات الامم المتحدة قنوات التعاون المتبادل ..

فإذا كانت تريد ذلك فينبغي ان تتنازل لصالح اكثرها سوء العمل في دعم وبناء قدرات القليل منها القادر على تقديم العمل الجيد ومن ثم توجيه الدعم والمساعدات وفقاً لذلك .. اي التخلي عن المنظمات

التي أصبح للدول النامية دور فعال فيها ووقف الدعم عنها. ان انهيار سور برلين قد ازال العذر التقليدي والانهزامي القاتل بان المنظمة كانت بطبيعة

سبية لانها تعكس علماً في حالة مواجهة. انتهى مقال التاييز ونشر هنا الى ان هذه الصحيفة المعروفة بخدمتها للصهيونية العالمية كانت قد اشتركت في حملات مماثلة طيلة

الاربع سنوات الماضية ومنها تلك الحملة التي نظمتها وقادتها منظمة هيرتج الامريكية ضد احمد مختار امير المدير العام السابق لليونسكو

و ضد النظام الاعلامي العالمي المقترح .. مدير هيرتج سفير امريكي سابق في اليونسكو وقد اضى عدة ايام وقتها في لندن اجتمع خلالها الى رؤساء تحرير

عدد من الصحف وكتاب الاعدة في الصحافة البريطانية الذين شنوا ومزالوا من خلال التاييز ومنظمات الامم المتحدة والاسامة للعاملين فيها .. ربما تكون اليونسكو الان غير قابلة للانقاذ وكذلك منظمة الاغذية والزراعة في روما حيث فشل الغرب في خلق ادوارد صوما واستبداله بمدير

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب



لوري

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

بمجرد الفساء

مستشفى الجيوسف  
للخدمات الطبية

يعان عن اثناء خدمات مكولة للمدعو جون جون هندي الجنسية سوف يغفر البلاد بتأشيرة خروج نهائي فعل كل من لديه مظنة او حقوق تجاه المذكور مراجعة ادارة المستشفى خلال اسبوعين من تاريخه او الاتصال على هاتف رقم ٨١٢٩٤٧ والمستشفى تعلن عن اخلاء مسؤوليتها عن اي مظنة بعد ذلك.

منجزة غازي عيد حسين العمراني

تعلن انها منحت مكولها احسان على عثمان تركي الجنسية تصريح تنقل من جوازات تبوك برقم ٤٦٦٠ في ١٦/٧/١٤١٠هـ وهو يحمل اقامة رقم ٢٠٣٤٦٢٠٤١٥ وحيث مضى على انتهاء تصريحه اكثر من شهر لذا يرجى من يعرف عنه شيء الاتصال على هاتف رقم ٤٢٧٢٦٦٦ تبوك كما يرجى عدم التعامل معه.

رياض محمد سعيد البرديسي

يعان بلته منع خدمته كترخيصا دوليا لبيبي الجنسية تاشيرة خروج وعودة وانتهت لمدة ولم تعد. نحن من التعامل معها او التستر عليها ومن يعرف عنها شيئا ابلاغ ارب مركز شرطة او الاتصال بهاتف ٣٥٧٢٠٨٦

البرلاند روليه

مسترة رفيعة وعطر أرق

GILLES ROULLET PARIS

الرئيس العام بالمملكة مؤسسة

ابراهيم عبد الله العريفي

البرنام - تلفين: ٨٢٧٢٨٧٢ - ٨٢٦٩٢١٣







### التنصير خطر يهدد المسلمين

قضية التنصير التي بدأت تجتاح العالم الإسلامي من القضايا التي اعطاها علماء المسلمين اهتماما خاصا. وقد كشف علماء المسلمين عن هذا الخطر الذي يهدد كيان الأمة الإسلامية وأمنها وذلك الوسائل التي يتخذها التنصير لتحقيق اغراضهم الدينية خاصة في بلاد الاقليات الإسلامية والدول النامية.

في الصومال كشف الشيخ محمد حويلت كاريس وزير الاوقاف الصومالي الطرق الملتوية التي يسلكها التنصير لثقل مخططاتهم واغراضهم الدينية مثل وضع صور المساجد على المنشورات التي يقومون بتوزيعها ليهام الناس بأن هذه منشورات اسلامية لنشر افكارهم الخبيثة بالإضافة الى طرق اخرى مختلفة يتخذونها لتحقيق مخططاتهم التنصيرية.

وطالب الوزير الصومالي بضرورة حماية العالم الإسلامي من هذه المخططات الصليبية التي تستهدف الاسلام والمسلمين خاصة في بلاد الاقليات الإسلامية.

وأكد الشيخ أحمد زاهر مدير شؤون المسلمين في اندونيسيا ان المسلمين هناك يواجهون خطرا غزو صليبي في التاريخ واعنى التحديات وذلك خلال المؤسسات الاجتماعية والعلاجية والرياضية والترفيهية والمستشفيات التي يقيمها دعاة التنصير ويرون من خلالها الى طرح شعارهم الخبيث لحسن الى الناس تسعيدهم.

وقد دعا الشيخ زاهر علماء المسلمين لمواجهة هذا الخطر والتحديت بطريقة ايجابية وفعالة وتوحيد صفوف المسلمين والاتصال بحبل الله. وأن توجد المجالس العليا للشؤون الإسلامية صوفوها وتنشط فيما بينها من أجل القيام بواجبها لخدمة الاسلام والمسلمين والوقوف في وجه التحديات والتغيرات التنصيرية.

وفي السودان حذر الدكتور حسن الشيخ مدير عام الشؤون الدينية من الحملة الاعلامية التي يشنها التنصير ضد السودان بحجة المخاداة بحقوق الانسان ومحاربة كل ما هو اسلامي والعمل على التفرقة العنصرية بين جنوب السودان وشماله.

كما دعا وزير الاوقاف السوداني علماء المسلمين الى الوقوف امام هذه الحملات الصليبية ومواجهتها بنفس سلاحها واسلوبها الذي ينتهجه التنصير وضرورة وقوف العالم الإسلامي موقفا موحدا وتكوين مجلس اسلامي علي موحد لمحاربة عمليات التنصير.

وفي تونس اشار رئيس المجلس الإسلامي الأعلى للشؤون الإسلامية الدكتور التهامي نوري الى ان المسلمين في تونس يتعرضون لاعتى حملات تنصيرية في الوقت الحاضر وخاصة عن طريق البث المباشر الذي يبذل كل بيت عن طريق الهوائيات التي اقامت لها فرنسا مؤخرا مصنعا في تونس لثت البرامج الصليبية من خلالها.

وطالب بصلة عليا اسلامية لمحاربة هذا المخطط الصليبي والتركيز على برامج الاعلام الإسلامي وزيادة البرامج الدينية وتحسين الشبكات من الافكار الهدامة.

وأوضح الشيخ حمد بن يوسف سيهايش مفتي يوغسلافيا ان يوغسلافيا بحكم موقعها وبعدما عن كافة دول العالم الإسلامي تواجه العداء الصليبي الذي هدفه الأول القضاء على الاسلام في يوغسلافيا.

وناشد مفتي يوغسلافيا العالم الإسلامي مساعدة اخوانهم المسلمين في يوغسلافيا ودعمهم ماليا وفكريا لمواجهة هذه التحديات.

### الاسبوعي اشرف شاكرا الشيخ



مع الصيام يشعر المسلم بالجوع والعطش فيزداد شعوره واحساسه باخوانه الجائع واللاجئين من المسلمين في مناطق مختلفة من العالم ويزداد تعاطفه وعطاؤه للمحرومين وقد ضربت حكومتنا الرشيدة وشعب المملكة ارواح الامثلة في مد يد العون الى المسلمين وهذه اللفتة لللاجئين الافغان الذين لا يزالون في حاجة الى المزيد من دعم ومساعدات اخوانهم



سيد جمال حسن



الامير محمد بن فهد بن جلوي



الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز



الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

### تعلن ادارة التعليم بتجزئة من حاجتها لبني ليكن مقرا مدرسة ثانوية

- ١ - عدد الغرف لا تقل عن ١١ غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨ م<sup>٢</sup> اي ٤٧ م<sup>٢</sup>
  - ٢ - فناء متسع لزراعة النباتات الرياضية داخله
  - ٣ - دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لا يقل عددها عن ٦ دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء
  - ٤ - يكون المبني من الخرسانة المسلحة ويصمم الغرف جيدة الاضاءة والتهوئة والدخان ولكل غرفة مريحة سقف متكيف حار بار وشبكات ومضاه بصمامات الفلورست ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزائن سفلي وغربي ويضم اربع الماء وان يكون المبني جاهزا للاستعمال
  - ٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف
  - ٦ - يشترط كذلك ما جاء بتقسيم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٢/١٠/١٦ هـ من شروط هي:
  - ١ - وجود مخارج الطوارئ وسلام للنجاة
  - ٢ - وجود خراطيم مياه الحريق
  - ٣ - وجود جرس انذار
  - ٤ - وضع صناديق اسعاف اولية
  - ٥ - وضع كشافات الطوارئ
  - ٦ - تزويد المبني بالحد الكافي من طفايات الحريق
- فعل السادة الراغبين في التاجر من لهم بيوت تتطابق عليهم الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى الشئون المالية مع ارفاق مخطط المبني بصورة من حك ملكية المبني بصورة من رخصة البناء الممنوعة من البلدية واي طلب لم يرق به للمطلب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه ويستقيم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين خلال شهر من تاريخه .. والمعمود جرى اعلانه .. والله الموفق.

### تعلن ادارة التعليم بتجزئة من حاجتها لبني ليكن مقرا مدرسة ثانوية

- ١ - عدد الغرف لا تقل عن ١١ غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨ م<sup>٢</sup> اي ٤٧ م<sup>٢</sup>
  - ٢ - فناء متسع لزراعة النباتات الرياضية داخله
  - ٣ - دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لا يقل عددها عن ٦ دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء
  - ٤ - يكون المبني من الخرسانة المسلحة ويصمم الغرف جيدة الاضاءة والتهوئة والدخان ولكل غرفة مريحة سقف متكيف حار بار وشبكات ومضاه بصمامات الفلورست ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزائن سفلي وغربي ويضم اربع الماء وان يكون المبني جاهزا للاستعمال
  - ٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف
  - ٦ - يشترط كذلك ما جاء بتقسيم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٢/١٠/١٦ هـ من شروط وهي:
  - ١ - وجود مخارج الطوارئ وسلام للنجاة
  - ٢ - وجود خراطيم مياه الحريق
  - ٣ - وجود جرس انذار
  - ٤ - وضع صناديق اسعاف اولية
  - ٥ - وضع كشافات الطوارئ
  - ٦ - تزويد المبني بالحد الكافي من طفايات الحريق
- فعل السادة الراغبين في التاجر من لهم بيوت تتطابق عليها الشروط المتسلسلة حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتزويد مع ارفاق صورة من مخطط المبني بصورة من ملكية المبني بصورة من رخصة البناء الممنوعة من البلدية واي طلب لم يرق به للمطلب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه ويستقيم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت ١٧ شوال ١٤١٠ هـ حسب تقويم من الذي اقره الموقر.

### اعلان لليرة السادسة

- تعلن ادارة التعليم بتزويد من حاجتها الى مبنى مناسب يمكن مقرا مدرسة التجار في الابتدائية بالمدينة في موقع مناسب محلي الربك الشيخ رحيم اوسيعه تتوفر فيه الشروط التالية:
  - ١ - عدد الغرف ١٢ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤ م<sup>٢</sup>
  - ٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة المكتبة والاخرى المختبر مقل كل واحدة ٨ م<sup>٢</sup> × ٨ م<sup>٢</sup>
  - ٣ - عدد ١٢ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء
  - ٤ - يكون المبني من الخرسانة المسلحة ويصمم الغرف جيدة الاضاءة والتهوئة والدخان ولكل غرفة مريحة سقف متكيف حار بار وشبكات ومضاه بصمامات الفلورست ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزائن سفلي وغربي ويضم اربع الماء وان يكون المبني جاهزا للاستعمال
  - ٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف
  - ٦ - يشترط كذلك ما جاء بتقسيم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٢/١٠/١٦ هـ من شروط وهي:
  - ١ - وجود مخارج الطوارئ وسلام للنجاة
  - ٢ - وجود خراطيم مياه الحريق
  - ٣ - وجود جرس انذار
  - ٤ - وضع صناديق اسعاف اولية
  - ٥ - وضع كشافات الطوارئ
  - ٦ - تزويد المبني بالحد الكافي من طفايات الحريق
- فعل السادة الراغبين في التاجر من لهم بيوت تتطابق عليها الشروط المتسلسلة حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتزويد مع ارفاق صورة من مخطط المبني بصورة من ملكية المبني بصورة من رخصة البناء الممنوعة من البلدية واي طلب لم يرق به للمطلب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه ويستقيم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت ١٧ شوال ١٤١٠ هـ حسب تقويم من الذي اقره الموقر.

### اعلانات حكومية

- تعلن ادارة التعليم بتزويد من حاجتها الى مبنى مناسب يمكن مقرا مدرسة معهد الانل للبيات بتزويد في موقع مناسب من حي الورود/السلمانية - المهرجان تتوفر فيه الشروط التالية:
  - ١ - عدد الغرف ١٥ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤ م<sup>٢</sup>
  - ٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة المكتبة والاخرى المختبر مقل كل واحدة ٨ م<sup>٢</sup> × ٨ م<sup>٢</sup>
  - ٣ - فناء متسع وغرفتين واحدة المكتبة والاخرى المختبر مقل كل واحدة ٨ م<sup>٢</sup> × ٨ م<sup>٢</sup>
  - ٤ - عدد ١٥ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء
  - ٥ - يكون المبني من الخرسانة المسلحة ويصمم الغرف جيدة الاضاءة والتهوئة والدخان ولكل غرفة مريحة سقف متكيف حار بار وشبكات ومضاه بصمامات الفلورست ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزائن سفلي وغربي ويضم اربع الماء وان يكون المبني جاهزا للاستعمال
  - ٦ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف
  - ٧ - يشترط كذلك ما جاء بتقسيم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٢/١٠/١٦ هـ من شروط وهي:
  - ١ - وجود مخارج الطوارئ وسلام للنجاة
  - ٢ - وجود خراطيم مياه الحريق
  - ٣ - وجود جرس انذار
  - ٤ - وضع صناديق اسعاف اولية
  - ٥ - وضع كشافات الطوارئ
  - ٦ - تزويد المبني بالحد الكافي من طفايات الحريق
- فعل السادة الراغبين في التاجر من لهم بيوت تتطابق عليها الشروط المتسلسلة حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتزويد مع ارفاق صورة من مخطط المبني بصورة من ملكية المبني بصورة من رخصة البناء الممنوعة من البلدية واي طلب لم يرق به للمطلب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه ويستقيم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت ١٧ شوال ١٤١٠ هـ حسب تقويم من الذي اقره الموقر.

### اعلان لليرة السادسة

- تعلن ادارة التعليم بتزويد من حاجتها الى مبنى مناسب يمكن مقرا مدرسة التجار في الابتدائية بالمدينة في موقع مناسب محلي الربك الشيخ رحيم اوسيعه تتوفر فيه الشروط التالية:
  - ١ - عدد الغرف ١٢ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤ م<sup>٢</sup>
  - ٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة المكتبة والاخرى المختبر مقل كل واحدة ٨ م<sup>٢</sup> × ٨ م<sup>٢</sup>
  - ٣ - عدد ١٢ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء
  - ٤ - يكون المبني من الخرسانة المسلحة ويصمم الغرف جيدة الاضاءة والتهوئة والدخان ولكل غرفة مريحة سقف متكيف حار بار وشبكات ومضاه بصمامات الفلورست ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزائن سفلي وغربي ويضم اربع الماء وان يكون المبني جاهزا للاستعمال
  - ٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف
  - ٦ - يشترط كذلك ما جاء بتقسيم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٢/١٠/١٦ هـ من شروط وهي:
  - ١ - وجود مخارج الطوارئ وسلام للنجاة
  - ٢ - وجود خراطيم مياه الحريق
  - ٣ - وجود جرس انذار
  - ٤ - وضع صناديق اسعاف اولية
  - ٥ - وضع كشافات الطوارئ
  - ٦ - تزويد المبني بالحد الكافي من طفايات الحريق
- فعل السادة الراغبين في التاجر من لهم بيوت تتطابق عليها الشروط المتسلسلة حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتزويد مع ارفاق صورة من مخطط المبني بصورة من ملكية المبني بصورة من رخصة البناء الممنوعة من البلدية واي طلب لم يرق به للمطلب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه ويستقيم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت ١٧ شوال ١٤١٠ هـ حسب تقويم من الذي اقره الموقر.

### اعلان لليرة السادسة

- تعلن ادارة التعليم بتزويد من حاجتها الى مبنى مناسب يمكن مقرا مدرسة التجار في الابتدائية بالمدينة في موقع مناسب محلي الربك الشيخ رحيم اوسيعه تتوفر فيه الشروط التالية:
  - ١ - عدد الغرف ١٢ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤ م<sup>٢</sup>
  - ٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة المكتبة والاخرى المختبر مقل كل واحدة ٨ م<sup>٢</sup> × ٨ م<sup>٢</sup>
  - ٣ - عدد ١٢ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء
  - ٤ - يكون المبني من الخرسانة المسلحة ويصمم الغرف جيدة الاضاءة والتهوئة والدخان ولكل غرفة مريحة سقف متكيف حار بار وشبكات ومضاه بصمامات الفلورست ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزائن سفلي وغربي ويضم اربع الماء وان يكون المبني جاهزا للاستعمال
  - ٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف
  - ٦ - يشترط كذلك ما جاء بتقسيم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٢/١٠/١٦ هـ من شروط وهي:
  - ١ - وجود مخارج الطوارئ وسلام للنجاة
  - ٢ - وجود خراطيم مياه الحريق
  - ٣ - وجود جرس انذار
  - ٤ - وضع صناديق اسعاف اولية
  - ٥ - وضع كشافات الطوارئ
  - ٦ - تزويد المبني بالحد الكافي من طفايات الحريق
- فعل السادة الراغبين في التاجر من لهم بيوت تتطابق عليها الشروط المتسلسلة حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتزويد مع ارفاق صورة من مخطط المبني بصورة من ملكية المبني بصورة من رخصة البناء الممنوعة من البلدية واي طلب لم يرق به للمطلب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه ويستقيم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت ١٧ شوال ١٤١٠ هـ حسب تقويم من الذي اقره الموقر.

### اعلان لليرة السادسة

- تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف من حاجتها لاستئجار مبنى مدرسة فرقة بني حرب الابتدائية بني مالك في حدود ١٢ غرفة عدد المتناقص بحيث لا تقل مساحة الغرف عن ٤ م<sup>٢</sup> × ٤ م<sup>٢</sup>
- فعل الراغبين الذين توجه لديهم مبانى صالحة بالقرية بالقرب من المدرسة ويرغبون في فعل الراغبين الذين توجه لديهم مبانى صالحة بالقرية بالقرب من المدرسة ويرغبون في تجميعهم ان يقدموا طلباتهم الى مدير تعليم البنات بني مالك خلال شهر واحد الموقر.

### اسماك المياه النافثة ترحل شمالا

سمك القشر ويسمى ايضا الاخض من الاسماك التي تعيش في اعماق البحار الدافئة. لكن هذا الصياد اصطاده على الشواطئ البريطانية حيث يمتاز البحر هنا ببروده العالية .. وقد اعتبر البعض وجود هذا النوع من الاسماك هنا دليلا على فعل التأثير الصوري في اتساع مساحة المياه الدافئة شمالا.



الملك تشارك في

### الملكة تشارك في

تونس - واس : ينظم المجلس الجوي لجمعية القرآن الكريم في ولاية سوسة بتونس مسابقة للقرآن الكريم.

وقالت مديرة المسابقة الصادرة في تونس صباح امس الخميس ان الملكة العربية السعودية قربت بان من خادم الحرمين الشريفين المشاركة في تقديم جوائز مالية الى جانب مائة مئزر مرثي ولائحات مصحف مطبوع وخصم تذاكر سفر لاداء مناسك العمرة.

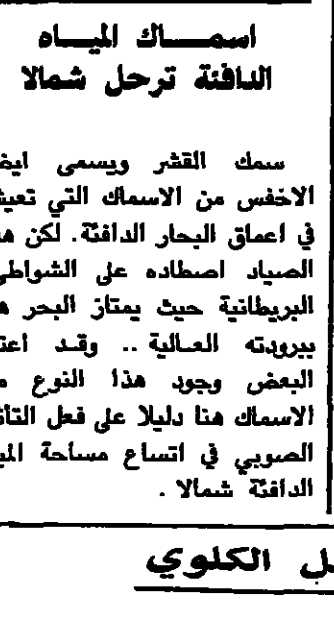
### بصرع ١١ شخصا في

بجدة - رويتر : قال مسؤولون محليون امس ان ١١ شخصا اجلحت جزءا من شمال بجدة لاشتباه وقتلت ١١ شخصا على الاقل واصابت اكثر من ١٠٠ آخرين بجروح.

وقال المسؤولون ان القتلى ركبت ان خمسة من بين الذين لقوا مصرعهم من منطقة جملابور وان الآخرين من مناطق نينروكو وناشروور وجانبابا.

### تهديق متبادل

علاقة حميمة بين هذا الفراش وميريتي في احدى حظائر الحيوان.. في بريطانيا حيث افتتح قسم للضربات. هذا القسم يجمع بين التفتيات الجيولوجية والحيوانية والزراعية تحت سقف واحد مما



الملك تشارك في

### الملكة تشارك في

تونس - واس : ينظم المجلس الجوي لجمعية القرآن الكريم في ولاية سوسة بتونس مسابقة للقرآن الكريم.

وقالت مديرة المسابقة الصادرة في تونس صباح امس الخميس ان الملكة العربية السعودية قربت بان من خادم الحرمين الشريفين المشاركة في تقديم جوائز مالية الى جانب مائة مئزر مرثي ولائحات مصحف مطبوع وخصم تذاكر سفر لاداء مناسك العمرة.

### بصرع ١١ شخصا في

بجدة - رويتر : قال مسؤولون محليون امس ان ١١ شخصا اجلحت جزءا من شمال بجدة لاشتباه وقتلت ١١ شخصا على الاقل واصابت اكثر من ١٠٠ آخرين بجروح.

وقال المسؤولون ان القتلى ركبت ان خمسة من بين الذين لقوا مصرعهم من منطقة جملابور وان الآخرين من مناطق نينروكو وناشروور وجانبابا.

### اعتداء بحامض الكبريتيك الحارق على « حراس الليل »



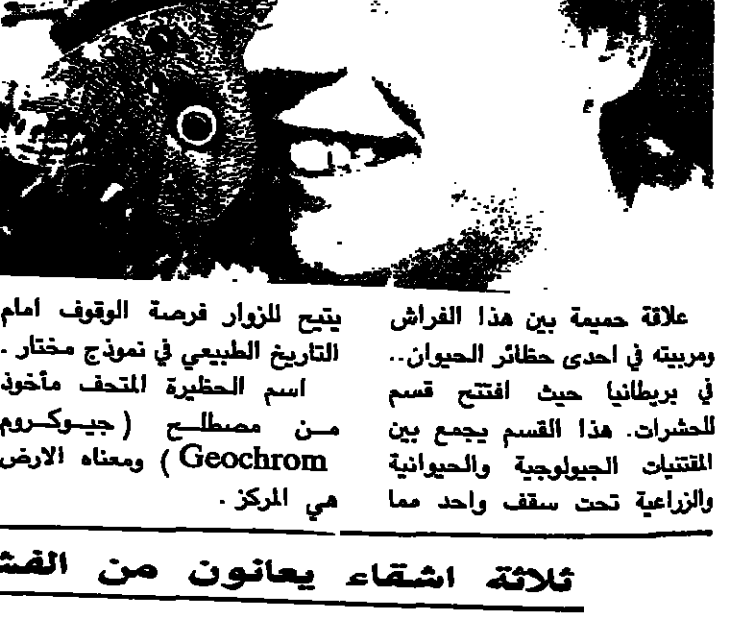
قام رجل هولندي مؤخرًا برش حامض الكبريتيك الحارق على لوحة رامبرانت العالمية الشهيرة « حراس الليل » التي رسمها الرسام الهولندي رامبرانت (١٦٠٦ - ١٦٥٢) في القرن السابع عشر وأحدث شرخا احتاج ترميمه الى عامين.

وقد ظلت اللوحة تحت حراسة دائمة منذ ان اعيدت للعرض عام ١٩٧٩ وقال مدير متحف ريجكس الفن هولندي آخر هو فان جوج صاحب اغل لوحة بيعت في العالم (زهور السوسن - ٥٢ مليون دولار) في ذكرها المئوية.

والطريف في الامر ان الفنانين المائلين والرجل المعتدي « شاب في الحادي والثلاثين من عمره » الهولندي بالنسبة للاعمال الفنية ثلاثتهم هولنديون وكان هولندي آخر عامل عن العمل اعتدى أثناء الحرب العالمية الاولى على نفس اللوحة وأحدث فيها شرخا تعبيرا

### تهديق متبادل

علاقة حميمة بين هذا الفراش وميريتي في احدى حظائر الحيوان.. في بريطانيا حيث افتتح قسم للضربات. هذا القسم يجمع بين التفتيات الجيولوجية والحيوانية والزراعية تحت سقف واحد مما



الملك تشارك في

### الملكة تشارك في

تونس - واس : ينظم المجلس الجوي لجمعية القرآن الكريم في ولاية سوسة بتونس مسابقة للقرآن الكريم.

وقالت مديرة المسابقة الصادرة في تونس صباح امس الخميس ان الملكة العربية السعودية قربت بان من خادم الحرمين الشريفين المشاركة في تقديم جوائز مالية الى جانب مائة مئزر مرثي ولائحات مصحف مطبوع وخصم تذاكر سفر لاداء مناسك العمرة.

### بصرع ١١ شخصا في

بجدة - رويتر : قال مسؤولون محليون امس ان ١١ شخصا اجلحت جزءا من شمال بجدة لاشتباه وقتلت ١١ شخصا على الاقل واصابت اكثر من ١٠٠ آخرين بجروح.

وقال المسؤولون ان القتلى ركبت ان خمسة من بين الذين لقوا مصرعهم من منطقة جملابور وان الآخرين من مناطق نينروكو وناشروور وجانبابا.

العجيل، شارع جدة ت ٢١١٣٧١٤ جعدة، سول سول التجار، شارع طرقات ت ٧١٠٠٩٨/٧١٠٠٩٨

الاحياء، الوغرة، الشارع العام، شارع طرقات ت ٥٨٦١١٤٠

حفل الباطن، الشارع العام ت ٧٩٢٣١٥٠ الطائف، سول سول التجار، شارع طرقات ت ٧٣٦٦٨٨٨

الرياض، المزر، شارع طرقات ت ٤٧٦٠٣٠٤/٤٧٨٩٩٧٤ تبوك، شارع المدينة ت ٤٢٢١٠٤٣٠

القصيم، بريدي - شارع الخبيب ت ٣٢٣٦٠١٢ المدينة المنورة، شارع الشيخ ت ٨٢٦٧٥٧٦

الس، شارع الملك عبدالعزيز ت ٢٣٣٤٥٥٥ عرعر، الشارع العام، شارع طرقات ت ٦٦٢١٧٠٠

جيزان، سول سول التجار، شارع طرقات ت ٥٩٦٠٠٠٠ أبها، الشارع العام، شارع طرقات ت ٢٢٤٨٩٧١

حائل، عزب ميني، القفلة ت ٥٣٢٧٠٠٠ بجران، شارع العام، شارع طرقات ت ٥٢٢٠٦٥٤/٤

بيشة، شارع العام، شارع طرقات ت ٦٢٢٦٩٣١

### الفروع في الداخل











مكة المكرمة - واس :  
 دعا سبعة الشيخ عبدالعزيز بن  
 عبدالله بن باز الرئيس العام لإدارة  
 بحوث الفقه والافتاء والدراسات  
 الإسلامية إلى وجوب إخراج زكاة الفطر  
 على العلم والعلماء من أجزاء هلال القيمة .  
 جاء ذلك أجبة لاسمحته على سؤال  
 من حكم إخراج التصدق بدل من العلم  
 زكاة الفطر وعن عقده الواجب في  
 ذلك .  
 وأما في نص أجبة لسمحته :  
 المحملة والمصلحة والسلام على  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه ومن  
 اتبعه فقد يهدأ ما بعد ..  
 فقد ثبت عن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم أنه فرض زكاة الفطر على  
 المسلمين صاعاً من تمر أو صاعاً من  
 صاعين وافر بها أن تؤدى قبل خروج  
 نفوس إلى الصلاة ، يعنى خروج  
 العيد .  
 إلى الصالحين عن امر سعد

وغيره - وهو بالون يقارب ثلاثة كيلو  
 جرامات .  
 فلذا أخرج المسلم صاعاً من الزر أو  
 غيره من قوت بلده أجزاء ذلك وإن كان  
 من غير الاصناف المذكورة في هذا  
 الحديث أو أصح قول العلماء .  
 ولا بأس أن يخرج مقداره بالوزن  
 وهو ثلاثة كيلوات تقريباً والواجب  
 إخراج زكاة الفطر عن الصغير والكبير  
 والذكر والأنثى والحر والمملوك من  
 المسلمين .  
 أما الحمل فلا يجب إخراجها عنه  
 إجماعاً ولكن يستحب لفعل عثمان رضي  
 الله عنه .  
 والواجب أيضاً إخراجها قبل صلاة  
 العيد ولا يجوز تأخيرها إلا مبدء صلاة  
 العيد ولا مانع من إخراجها قبل العيد  
 بيوم أو يومين .  
 ويذكّر يعلم أن أول وقت لإخراجها -  
 أصح قول العلماء - هو أول ثمان  
 وعشرين ليل الشهر تكون ثماناً

وعشرين ويكون ثلاثين .  
 على من أصح رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم يخرجونها قبل العيد بيومين  
 أو يومين وصرفها الفقراء والمساكين  
 وقد ثبت عن أبي عبيس رضي الله  
 عنهم قال : فرض رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم زكاة الفطر طهرة للمسلم  
 اللغو والفقر وطعمة للمساكين  
 إنا لم نأكل إلا الصلاة قبل صلاة ولا نأكل  
 بعد الصلاة فهي صفة من صفات  
 الإسلام ولا يجوز إخراج القيمة عند مجيء  
 أهل العلم وهو أصح دليل بل الواجب  
 إخراجها من الطعام كما فعله النبي صلى  
 الله عليه وسلم وأصحبه رضي الله  
 عنهم وجمهور الأمة .

والله الموفق في ربه ووقتاً والمصلحة  
 جميعاً لعل في بيته والديانة عليه  
 يصلح قولنا وأعلمنا جميعاً .

في حواء رحمه الله صلى الله عليه وسلم  
 نبينا محمد وعلى له وصحبه .

تحيية وصليات وجوامع الأسماء  
لقيامته صلاة العيسد بها

[illegible]

جدة - (اليوم)..  
تافت لجنة مساعلة المسجدة والموسرين والمعوذين بجدة الكلمة  
الرابعة من التبرعات الواردة للجنة وقد بلغت جملة التبرعات ١٩٧,٠٠٠ ر.ي.  
وشكرت اللجنة الاخوة المتبرعين وان يخلف الله عليهم باكثر مما قدموا  
وان يضاعف لهم الاجر والواب كما تفضلت بقية القادرين من المحسنين ان  
يسارعوا بدعم اللجنة ابتغاء مرضاة الله.. وفيما يلي بيان اسماء المتبرعين..

باردق، ٧٠٠٠ شركة النشار التجارية،  
١٠٠٠ فاعل خير، ٥٠٠ شركة جميل  
عبدالعزيز، ٥٠٠ احمد بن عمر بن  
عبدالرب المصوي، ٥٠٠ عبد القادر  
بنان، متجر باباوث، ٥٠٠ سعدي  
حسن، باشماخ، ٥٠٠ جعفر احمد بن  
موري، ٥٠٠ فاعل خير، ٥٠٠ عبدالله  
ابار واحمد زيني، ٥٠٠ فاعل خير،  
٥٠٠ فاعل خير، ٥٠٠ احمد حله  
ناظر، ٥٠٠ عبدالعزيز محمد الخسري،  
٥٠٠ شركة عبدالوهاب كتيبي واخوانه،  
٥٠٠ المصنع العربي للاستثمار،  
٥٠٠ شركة مختبرات صناعة الاسمنت  
٥٠٠ محمد بن عبد الله، ٥٠٠

٢٠٠٠٠ محمد وعبدالله ابراهيم  
سبيعي، ١٥٠٠٠ عبدالله محمد طلس،  
١٠٠٠٠ ابناء علي محمد الحمراي،  
١٠٠٠٠ مؤسست عبدالله هاشم،  
١٠٠٠٠٠ عبدالله محمود ابار، ٦٠٠٠٠ د.  
الدهادي حسن طاهر، ٥٠٠ فاعل  
خير، ٥٠٠ عبدالعزيز سليمان المقيني،  
٣٠٠٠٠ سعد محمد صعيديان، ٣٠٠٠٠  
٣٠٠٠٠ محمد فخري، ٣٠٠٠٠  
حمراي والسليمان المتحدة، ٢٠٠٠٠  
٢٠٠٠٠ عبد عويذ بن العمودي، ٢٠٠٠٠  
٢٠٠٠٠ مؤسسة عبدالله عمر  
شميل للنجارة، ١٠٠٠٠ فاعل خير،

صليها في رمان النبي صلى الله عليه وسلم  
صليها مع رمان من طلع أو صاعا من تمر  
صاعا من شعير أو صاعا من اقد أو  
صاعا من زبيب .  
والد فسر جمع من اهل العلم الطلع  
هذا الحديث بثلاثة اثنان وعشرة اخرون  
في المقصود بالطلع مطلقا لمقتضى  
البيان اي كان سواء كان زرا او  
فركا او زرا او غير ذلك .  
وهذا هو الصواب لان الزكاة موساة  
للاعتناء بالقرآن ولا يجب له  
اسلم ان يواسي من غير عتق ولا  
من الا ان يوقل من الملعة وطعم طيب  
ونظير ومن افضل من الشعير الذي  
النص بجزائه .  
وبذلك يعلم انه لا اخرج في اخراج  
الزكاة في ركة الفطر . . . . . والواجب صاع من  
جميع الاجناس صاعا النبي صلى الله  
عليه وسلم وهو الزبيب حقا بكلمتين  
المتعلقتين المحتملتين ارجحهما في القاموس  
والزبيب هو الذي

جدة - اليوم :  
 قفلت ايجامى اليرادات التي حققتها  
 المنطقة الغربية للبلاد خلال العام  
 الفى ١٤١٠/١٤٠٩  
 الى ١٨٩٤٣١٤٣١٤٣ ريالاً مبلغ  
 ١٨٩٤٣١٤٣ ريالاً للعام  
 الفى ١٤٠٨/١٤٠٩ بزيادة بلغت  
 ٢٥٩٩١٢٠ ريالاً بما نسبته  
 ١٥٠٪ .  
 ذلك مصدر مسئول بالمنطقة  
 الغربية للتصالحات ولقد انصرت انه  
 يتعلق بزيادات التكاليف بل بلغت  
 الى الحد الذى جعل العام الفى  
 ١٤١٠/١٤٠٩ مبلغ ١٨٩٤٣١٤٣  
 مقابل مبلغ ١٨٩٤٣١٤٣  
 بزيادة بلغت ٢٥٩٩١٢٠  
 بما نسبته ١٥٠٪ .  
 اضطر المسئول ان ييراتادات موافك

ولد قلم السديري في اطراف فحليبات هذا الحقل لاخترا معرض الفنون التشكيلية لغنتي وفنانات امج الذي اقيم بمناسبة اختتام النشاط الثقافي لهذا العيد بنادي الحواء والذي يضم ٦٠ لوحة فنية وسيمع خلال ايام العرض الذي يستمد حتى يوم ٢٠ ثوال القلم اختيار الجوائز التي اوجت في امارة فنية تم اعطاء مبلغ ٣٠٠٠ ريال قيمة الجوائز التي ستقدم لاصحاب الجولات الفائزة.

ومن ناحية اخرى وافق مجلس ادارة نادي الحواء على اقامة مهرجان للالعاب الرياضية والشعبية يبدأ من ايام عيد الفطر المبارك وحتى آخر يوم في اجازة العيد وذلك بعد التباحث الكبير الذي لاقاه المهرجان الرياضي الذي اقيم في رمضان.

لقد اعلنت الحكومة الافغانية المؤقتة انه لامكان في افغانستان لغير حكم الاسلام وتحكيم شريعة الله ولا مجال للهيئة على الشعب الافغاني المسلم او احتواء كفاحه الطويل او توجيه قياداته المخلصة .


ومن هنا فإن من حق الشعب  
الأفغاني ممثلاً في حكومته  
الانتقالية ودولته الإسلامية من  
حقه في الدول الإسلامية  
والدول الداعية إلى الحرية  
والسلام أن تؤازره في مواقفه  
الساعية إلى إقامة النظام الذي  
اختاره والذي عبر عنه بأمراته  
ولعل ما يحتاجه الشعب  
الأفغاني في هذه المرحلة  
الاعتراف بحكومتهم المؤقتة  
ومساعدته على بناء ملامحته  
الحرب التي فرضت عليه والتي  
أبى أن يرضخ لها بكفاح  
الإنسان المؤمن المسلم وجهاد  
قلب رجل واحد وإعادة  
المهاجرين منهم إلى وطنهم حتى  
يعيدوا أفغانستان حرة عزيزة  
كريمة أن شاء الله .

المناصب : كلمة خادم  
الحرمين الشريفين إلى  
الحجاج السبت ١٢ ذي  
الحجة ١٤٠٩ هـ .

بدون حلا أدنى أو تحفظ

من عن مزاد كبير للشركة السعودية الموحدة للكهرباء  
بالمنطقة الشرفية  
الظهران: ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١ شوال ١٤١٠هـ الموافق ١٣، ١٤، ١٥، ١٦ مايو ١٩٩٠م الساعة ٨ مساءً  
توقع المزاد: ستودعات كهرباء الشرقية الرئيسية - طريق ابيق القديم، حوالي ١١ كيلومتر من صندوق را مارا  
معدات نقلية وشبكات - كابلات - مواد بترولية وعوارض حديدية - مواد توزيع شبكات  
محولات - ومواد عزل - قطع غيار - ابراج - قواطع - ترانس - محولات - زئبق

[illegible][illegible]



**البنك السعودي الفرنسي**  
**Al Bank Al Saudi Al Fransi**

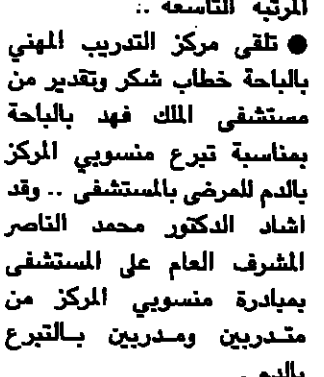
بِمَنَاسِبَةِ قَرْبِ حُلُولِ عِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَكِ  
يَسَّرُهُ أَنْ يَعْمَلَ لِعَمَلَاتِهِ الْكَرَامِ بِأَنَّهُ  
**سَيُغْلَقُ أَبْوَابُهُ**  
اعْتِبَارًا مِنْ  
يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ ٢٩ رَمَضَانَ ١٤١٠ هـ حَتَّى يَوْمِ السَّبْتِ ٣ شَوَّالٍ ١٤١٠ هـ  
**وَسَيَسْتَأْنِفُ الْعَمَلَ**  
فِي يَوْمِ الْأَحَدِ ٤ / شَوَّالٍ ١٤١٠ هـ  
**وَسَيُتَوَسَّلُ كُلٌّ مِنْ قَرْيَةٍ**  
جِدَّة / ٢ طَبْرِيقِ الْمَدِينَةِ  
مَكَّة / ٢ مَكَّة الْكَرِيمَةِ / الْعَتِيبَةِ  
الْمَدِينَةِ / ٢ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ / سُلْطَانَةِ  
تَقْدِيمِ خِدْمَاتِهِمْ فِي يَوْمَي ٢٩ وَ ٣٠  
رَمَضَانَ ١٤١٠ هـ مِنَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا  
وَحَتَّى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ ظَهْرًا  
وَكُلُّ عَمَلٍ وَارْتِجَازٍ

**ليجورين العتيبي**  
 خدشته ٩٩ مساعير  
 ٨٣٤٩٨٣٥ - ٩٦ - ٨٣٤٩٨٣٥  
 طلوع  
 سعادنا مناسبات  
 سعادنا مناسبات

[illegible]



**جمعية البر بالمدينة المنورة  
تلقت أكثر من ٨ ملايين ريال**



.....



